



CINÉMA REX AUBONNE
SAISON 2012-13
TOILES DU MARDI
DOCS DU LUNDI
CYCLE AUDREY HEPBURN
CINÉ-SENIORS

BILLET DE L'ASSOCIATION

Chers amis du Rex,

Une année s'est écoulée depuis le rajeunissement de notre salle. Merci à toutes et à tous d'en avoir retrouvé le chemin. Nous vous présentons, dans les pages qui suivent, les programmes de nos cycles 2012-2013. Que ceux-ci, toujours variés, satisfassent votre curiosité cinématographique.

Cette année, au fil de nos choix, certaines thématiques se sont dessinées et invitées dans notre programmation. En suivant les différents films proposés pour chacune de ces thématiques, vous aurez ainsi la possibilité d'approfondir vos réflexions sur les sujets suivants:



Le cinéma suisse



La musique



Le cinéma iranien



L'enfance

Vous retrouverez les logos ci-dessus sur les pages suivantes auprès des films en lien avec ces thématiques.

Nous souhaitons que chacun trouve à nouveau ce qui lui plaît dans l'ensemble de notre programmation qui comporte

- **de grands films, souvent dès leur sortie**
- **des documentaires: les Docs du Lundi**
- **des films de fiction d'auteurs: Les Toiles du Mardi**
- **des films pour enfants, les samedis et dimanches après-midi et un mercredi par mois grâce à la Lanterne Magique**
- **le cycle Ciné-seniors, en collaboration avec Pro Senectute (séances ouvertes à tous)**

Nous tenons à maintenir la spécificité de notre salle en projetant des films pour tous les goûts, en promouvant des activités de ciné-club, en mettant en valeur l'art cinématographique et en accueillant le plus souvent possible des réalisateurs et/ou des acteurs.

Le Rex, une offre culturelle proche de chez vous dans une salle au charme unique, dotée d'installations techniques de pointe. Nous comptons sur votre présence pour assurer l'indépendance et la pérennité de notre cinéma.

Soyez-en certains: cette nouvelle année cinématographique vous réserve de passionnantes découvertes et beaucoup d'émotion!

Tarifs des cotisations:

Membre individuel: 50 CHF

Couple (et enfant): 90 CHF

AVS, AI: 40 CHF

Apprenti, étudiant: 30 CHF

La cotisation donne droit à un tarif unique de 12 CHF pour toutes les séances (excepté celles en 3D) et à des projections spéciales réservées aux membres.

Plus de renseignements à la caisse du cinéma ou sous www.rexaubonne.ch

Venez au Rex, faites partie de l'association.

Nous contacter:

Cinéma Rex

Grand'Rue 25

1170 Aubonne

021 808 53 55

www.rexaubonne.ch

info@rexaubonne.ch

Possibilité de recevoir le programme hebdomadaire via notre mailing-list !

Inscription sous

www.rexaubonne.ch

rubrique «contact»

TOILES DU MARDI

Mardi 11 septembre 2012, 20h30

POULET AUX PRUNES

Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud, France-2011, 1h33



Téhéran 1958. Depuis que son violon s'est brisé, Nasser Ali Khan, un des plus célèbres musiciens de son époque, a perdu le goût de vivre. Il se retire dans sa chambre et attend la mort. Il s'enfonce dans de profondes rêveries mélancoliques ou joyeuses, se souvient de sa jeunesse et de l'amour impossible de sa vie... Quatre ans après le succès de Persépolis, Marjane Satrapi adapte de nouveau l'un de ses livres au cinéma; si elle abandonne ici le cinéma d'animation pour la prise de vue réelle, la poésie et l'inventivité visuelle restent très présentes dans une réalisation presque artisanale qui, entre humour et émotion, emprunte autant au conte qu'à la bande dessinée.

Mardi 25 septembre 2012, 20h30

ANIMAL KINGDOM

David Michôd, Australie-2010, 1h53

A Melbourne, dans les années 80, Joshua, 17 ans, est recueilli par sa tante Janine; cette femme règne sans partage sur ses trois fils, tous criminels endurcis. Quand la police cherche à tirer profit de l'arrivée de Joshua pour infiltrer ce gang familial, le jeune homme doit alors choisir son camp... Un thriller sombre aux accents de tragédie antique qui questionne les notions de bien et de mal. Un premier long-métrage brillant récompensé par un Grand Prix du Jury au Festival de Sundance.

Mardi 6 novembre 2012, 20h30

DIECI INVERNI

Valerio Mieli, Italie-2009, 1h39

Hiver 1999: première rencontre entre Camilla et Silvestro sur un vaporetto qui traverse la lagune vénitienne. Manifestement attirés l'un par l'autre, ils se séparent pourtant bientôt avec de vagues regrets... Il leur faudra dix ans pour rattraper cette occasion manquée, dix hivers ponctués d'hésitations, de malentendus, de brouilles, de rendez-vous ratés... Un chassé-croisé amoureux dans le charme mélancolique de la Venise hivernale.

Mardi 20 novembre 2012, 20h30

A PROPOS D'ELLY

Asghar Farhadi, Iran-2009, 1h59



Un groupe d'anciens amis d'études passe quelques jours au bord de la mer Caspienne. Sepideh, qui a tout organisé, a invité son amie Elly dans l'espoir qu'elle ne soit pas indifférente au charme d'Ahmad qui sort d'un divorce. Les vacances se passent dans la bonne humeur jusqu'à la soudaine disparition d'Elly... Cet événement va mettre en lumière une série de mensonges révélateurs des difficiles rapports entre hommes et femmes dans la société iranienne. Deux ans avant le triomphe d'Une séparation, Asghar Farhadi avait déjà obtenu pour ce film l'Ours d'argent du meilleur réalisateur au festival de Berlin.

Mardi 4 décembre 2012, 20h30

CHICO ET RITA

Fernando Trueba, Espagne-2010, 1h34



Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste de jazz talentueux, rêve de se faire un nom en Amérique. De son côté, Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les bars, où sa voix captive l'assistance. De la Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, ce dessin animé au graphisme superbe retrace leur histoire d'amour passionnée et sensuelle dans un tourbillon de rythmes latins. Nominé en 2012 pour l'Oscar du meilleur film d'animation.

Mardi 15 janvier 2013, 20h30

LA FÉE

Dominique Abel & Fiona Gordon, Belgique-2011, 1h33

Dominique est portier de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme se présente à la réception, pieds nus et sans valise: c'est une fée, elle accorde trois souhaits à Dominique. Le lendemain, deux vœux sont exaucés et la fée a disparu. Dominique veut la retrouver. A la fois réalisateurs et acteurs, les Belges Dominique Abel et Fiona Gordon nous plongent dans un monde bizarre, loufoque, farfelu, en un mot complètement surréaliste...

Mardi 29 janvier 2013, 20h30

L'EXERCICE DE L'ÉTAT

Pierre Schoeller, France-2011, 1h55

Le ministre des transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet: un car a basculé dans un ravin, il faut y aller. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, luttes de pouvoir, crise économique, tout s'enchaîne et se percute. Dans ce quotidien épuisant, jusqu'où peut aller un homme dans l'exercice d'un pouvoir qui dévore ceux qui le servent? Un film choc qui dépeint sans compromis l'état de la politique de nos jours. Prix d'interprétation pour Michel Blanc et prix du meilleur scénario aux Césars 2012.

Mardi 12 février 2013, 20h30

MEDIANERAS

Gustavo Taretto, Argentine-2011, 1h35

Martin, webdesigner, vit dans l'isolement de son studio et dans une réalité toute virtuelle. Mariana tente de se remettre d'une rupture amoureuse. Tous deux habitent le même quartier, se croisent parfois sans se voir, séparés par les «medianeras», les murs mitoyens. Comment deux solitudes peuvent-elles se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants comme Buenos Aires ? C'est le propos de ce film à la fois grave et enjoué.

Mardi 26 février 2013, 20h30

L'AUTRE RIVE

George Ovashvili, Géorgie-2010, 1h30



Le jeune Tedo, douze ans, et sa mère ont fui la guerre en Abkhazie et sont venus vivre dans un taudis près de Tbilissi. Tedo traîne avec d'autres gamins qui commettent de petits vols et espère ainsi éviter à sa mère de se prostituer. Un jour, il décide de partir à la recherche de son père resté sur «l'autre rive», en Abkhazie. Le récit de ce dangereux périple a valu au réalisateur géorgien le grand prix du festival de Fribourg. Dans le rôle principal, le tout jeune Tedo Bekhuri est incroyablement attachant.

Mardi 12 mars 2013, 20h30

YOUNG ADULT

Jason Reitman, USA-2012, 1h33

Originaire d'une petite ville de province, la belle Mavis Gary s'est installée à Minneapolis où elle est devenue auteur de romans pour ados. Mais lorsqu'elle apprend que son ex-petit copain du lycée est devenu papa, elle décide de revenir sur les lieux de son enfance pour le reconquérir. Tour à tour drôle, audacieuse, mais aussi grinçante, cette comédie dramatique nous offre une galerie de personnages aussi décalés que névrosés et assez surprenante pour une production américaine. En tête d'affiche, Charlize Theron livre une grande performance d'actrice.

Mardi 26 mars 2013, 20h30

LE CAHIER

Hana Makhmalbaf, Iran-2007, 1h21



En Afghanistan, de nombreuses familles vivent dans des grottes près du site des statues géantes des Bouddhas détruites par les talibans. Baktay, une petite fille de six ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met en tête d'aller elle aussi à l'école pour apprendre à lire, quitte à braver tous les dangers. Avec une grande simplicité narrative, la plus jeune des filles Makhmalbaf dresse le portrait d'une société enfantine en miroir de celle des adultes et dénonce les ravages de la guerre et du fanatisme religieux. Bouleversant!

Mardi 23 avril 2013, 20h30

I WISH - NOS VŒUX SECRETS

Hirokazu Kore-eda, Japon-2011, 2h08



Au Japon, sur l'île de Kyushu, deux frères vivent séparés depuis le divorce de leurs parents: l'aîné Koichi, douze ans, avec sa mère chez ses grands-parents au sud de l'île, le cadet Ryunosuke avec son père au nord de l'île. Koichi désire par-dessus tout que sa famille soit réunie. Lorsqu'une nouvelle ligne de TGV relie enfin les deux régions, les deux frères organisent secrètement avec quelques amis un voyage jusqu'au point de croisement des trains, là où, dit-on, les vœux pourraient être exaucés... Après Nobody knows en 2004, Kore-eda signe l'un de ses plus beaux films, à nouveau centré sur des enfants.

DOCS DU LUNDI

Lundi 17 septembre 2012, 20h30

BALKAN MELODIE

Stefan Schwietert, Suisse-2011, 1h32



Marcel Cellier et sa femme Catherine ont sillonné l'Europe de l'Est pendant des décennies à la recherche de musiques folkloriques authentiques: ce sont eux qui ont révélé au public occidental le talent de Gheorghe Zamfir à la flûte de Pan et le mystère des voix bulgares, entre autres. Stefan Schwietert, le réalisateur de Heimatklänge, retrace leur quête, retrouve certains protagonistes de l'époque et découvre même de nouveaux trésors musicaux.

En présence du musicien Alexandre Cellier.

Lundi 1er octobre 2012, 20h30

SOME GIRL

Sandro Santoro, Suisse-2012, 26 minutes



Ce documentaire a été tourné à l'occasion des expositions en hommage à Audrey Hepburn. Il est constitué de témoignages inédits de celles et ceux qui l'ont côtoyée dans la région morgienne: voisins de Tolochenaz, commerçants de la Grand-Rue de Morges, collaboratrice de L'UNICEF... Il porte un regard sur Audrey Hepburn au quotidien, attachée à sa résidence de Tolochenaz durant près de trente ans.

En présence de Monsieur Yvan Schwab, co-organisateur de l'exposition.

Entrée libre.

Lundi 12 novembre 2012, 20h30

NOTRE ÉCOLE

Miruna Coca-Cozma & Mona Nicoara, Suisse-2011, 1h34



La communauté européenne a accordé des crédits à plusieurs villes roumaines pour faciliter l'intégration scolaire des Roms. Les deux réalisatrices se sont attachées à montrer cet effort d'intégration à travers le regard de trois enfants roms qu'elles ont suivies pendant cinq ans. Entre légèreté et tristesse, ce documentaire suscite une véritable émotion.

En présence de la réalisatrice.

Lundi 26 novembre 2012, 20h30

CECI N'EST PAS UN FILM

Jafar Panahi, Iran-2012, 1h15



Condamné par le pouvoir iranien à six ans de prison et vingt ans d'interdiction de tournage, Jafar Panahi attend le verdict de la cour d'appel. Assigné à résidence, il utilise la seule arme à sa disposition: une petite caméra. Il filme les détails de sa vie quotidienne, capte les bruits qui parviennent de l'extérieur, évoque le scénario qu'il n'a pas le droit de tourner... Un film clandestin qui est surtout l'acte de résistance et de courage d'un artiste que l'on voudrait faire taire.

Lundi 21 janvier 2013, 20h30

PATER

Alain Cavalier, Belgique-2011, 1h45

Alain Cavalier et Vincent Lindon se filment à la fois dans leurs rôles de fiction -un vieux président et son premier ministre- et dans leurs rôles respectifs de réalisateur et d'acteur. Mêlant politique et cinéma, fiction et documentaire, ce jeu de rôles filmé vaut par son intelligence pétillante et une réalisation qui fourmille d'idées.

Lundi 4 février 2013, 20h30

HIVER NOMADE

Manuel von Stürler, Suisse-2012, 1h30



Carole, 28 ans, et Pascal, 53 ans, partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Bravant le froid et les intempéries, ils vont parcourir 600 km en pays romand, dans un territoire en perpétuelle mutation qui rend encore plus difficile leur rude métier de berger. Un film dominé par les fortes personnalités de Carole et Pascal dont la joie de vivre transforme cette odyssée en un hymne à la liberté, aux antipodes du confort de nos vies citadines.

Lundi 4 mars 2013, 20h30

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

Patricio Guzman, Chili-2010, 1h34

Au Chili, à 3000 m. d'altitude, des astronomes du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles dans un ciel d'une transparence incomparable. Atacama, c'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains, des momies précolombiennes aux ossements des victimes de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les lointaines galaxies, des femmes remuent les pierres à la recherche de parents disparus... Le ciel et la terre, la quête de l'origine du monde et celle du passé récent, tout cela donne un documentaire exceptionnel et saisissant.

Lundi 15 avril 2013, 20h30

L'ESTATE DI GIACOMO

Alessandro Comodin, Italie-2011, 1h18



Cette chronique d'un été dans la campagne du nord de l'Italie donne à voir, avec l'apparente simplicité du documentaire, l'extraordinaire du quotidien. Le jeune réalisateur a suivi pendant deux étés un adolescent sourd après que celui-ci a partiellement retrouvé l'ouïe. Pendant un peu plus d'une heure, nous assistons à l'apprentissage par Giacomo de l'usage du monde. Primé au festival de Locarno 2011.

Lundi 29 avril 2013, 20h30

KINSHASA SYMPHONY

Claus Wischmann & Martin Baer, Allemagne-2010, 1h35



A Kinshasa, un orchestre symphonique répète la Neuvième Symphonie de Beethoven: les instruments sont faits de bric et de broc, les musiciens vivent de petits boulots dans une ville chaotique, une panne de courant se produit pendant le concert... Ces conditions d'existence extrêmement dures, séquelles de la guerre civile, la passion de la musique parvient à les transcender et l'Hymne à la joie apporte une conclusion pleine d'espoir en l'avenir.

CYCLE AUDREY HEPBURN

Dimanche 7 octobre 2012, 14h30 (VF) et lundi 8, 20h30 (VO)

VACANCES ROMAINES (Roman Holiday)

1953, comédie romantique, 1h59, noir et blanc. De William Wyler
Acteurs: Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert, Hartley Power

A Rome, un journaliste américain tient un scoop sensationnel: une princesse, délaissant ses devoirs royaux, fait du tourisme incognito dans la capitale. Moderne et pétillante, la jeune princesse est prise en charge par le journaliste qui feint de méconnaître sa royale identité. Mais l'amour est plus fort que n'importe quel scoop...

William Wyler a réalisé une des plus populaires comédies de tous les temps, couronnée par trois Oscars dont celui de la meilleure actrice pour Audrey Hepburn.

Dimanche 14 octobre 2012, 14h30 (VF) et lundi 15, 20h30 (VO)

DIAMANTS SUR CANAPÉ (Breakfast at Tiffany's)

1961, comédie romantique, 1h55, couleurs. De Blake Edwards
Acteurs: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen

Holly Golightly est une délicieuse call-girl très en vue à New-York, déterminée à épouser un milliardaire. Son voisin est un jeune écrivain entretenu par une riche décoratrice. D'une relation amicale va naître une forte passion entre ces deux êtres si différents. Une nouvelle fois, Audrey illumine l'écran.

Cette comédie de Blake Edwards, adaptée du best-seller de Truman Capote, fut un immense succès. Henry Mancini remporta l'Oscar pour la chanson « Moon River » et sa musique fait encore aujourd'hui partie des classiques.

Dimanche 21 octobre 2012, 14h30 (VF) et lundi 22, 20h30 (VO)

COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS (How to Steal a Million)

1966, comédie, 2h03, couleurs. De William Wyler
Acteurs: Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Charles Boyer

Nicole Bonnet, la fille d'un faussaire, engage un prétendu cambrioleur qui se trouve être en réalité un détective. Celui-ci doit l'aider à voler une sculpture que son père vient de prêter à un musée, avant que les experts d'assurance ne découvrent que c'est une contrefaçon.

William Wyler retrouve Audrey Hepburn pour tourner cette comédie à Paris en décors naturels, avec une importante participation d'acteurs français. Peter O'Toole, célèbre surtout grâce à de grands rôles tragiques, avait accepté cette brève incursion dans la comédie.

Dimanche 28 octobre 2012, 14h30 (VF) et lundi 29, 20h30 (VO)

SEULE DANS LA NUIT (Wait Until Dark)

1967, thriller, durée 1h48, couleurs. De Terence Young
Acteurs: Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, Efrem Zimbalist Jr.

Dans son appartement, Suzy doit affronter trois trafiquants à la recherche d'une poupée remplie d'héroïne qui avait été confiée à son mari par une inconnue à l'aéroport. Constatant que Suzy est aveugle, les gangsters décident de la terrifier afin de lui extorquer la poupée en question.

Tiré d'une pièce de Frederick Knott, ce film est un véritable thriller qui faillit être réalisé par Alfred Hitchcock. Audrey fut nommée trois fois pour ce rôle difficile et le film reçut en France le prix du meilleur suspense de l'année.

Depuis maintenant sept ans, Pro Senectute Vaud et l'association du Cinéma Rex vous présentent une sélection de films variés, récents et anciens. C'est avec plaisir que nous vous annonçons le programme 2012-13: au menu, six films que vous aurez certainement plaisir à voir ou à revoir. A noter que pour cette 8ème saison, nous avons choisi, nous aussi, de rendre hommage à Audrey Hepburn. Et peut-être direz-vous, comme Cary Grant: «Tout ce que je veux pour Noël est un autre film avec Audrey Hepburn !»

En vous remerciant de nous avoir suivis ces dernières saisons, nous nous réjouissons de vous retrouver très bientôt à Aubonne.

Sandrine Crot, Pro Senectute Vaud

Mardi 25 septembre 2012, 14h30

PASSION NATURE, deuxième volet

Samuel Monachon, Suisse-2010, 1h



Second volet de ce très beau documentaire animalier qui nous emmène à la découverte de la nature qui nous entoure ici même, en Suisse. La vision poétique d'un monde où la faune, les insectes, les fleurs et les arbres forment une parfaite symbiose.

Mardi 30 octobre 2012, 14h30

DIAMANTS SUR CANAPÉ

Blake Edwards, USA-1961, 1h55

Holly Golightly est une croqueuse de diamants qui cherche à épouser un homme riche. Elle a pour voisin un jeune écrivain entretenu par une riche décoratrice. Quand, en toute innocence, Holly devient la messagère d'un truand notoire et qu'elle est interrogée par la police, l'écrivain va la soutenir. Une forte passion va alors naître entre ces deux êtres si différents. Une comédie romantique adaptée d'un best-seller de Truman Capote dans laquelle Audrey Hepburn illumine l'écran et trouve l'un de ses rôles les plus inoubliables et emblématiques.

Mardi 27 novembre 2012, 14h30

LES ÉMOTIFS ANONYMES

Jean-Pierre Améris, France-2010, 1h20

Jean-René est le patron d'une fabrique de chocolat, Angélique une chocolatière de talent. Tous deux sont de grands émotifs. Leur passion commune pour le chocolat va les rapprocher et ils tombent rapidement amoureux l'un de l'autre. Cependant, leur timidité malade les empêche de se l'avouer. Oseront-ils surmonter leur manque de confiance en eux et dévoiler leurs sentiments? Une comédie romantique douce et pleine de charme, comme un bon chocolat!

Mardi 15 janvier 2013, 14h30

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Goro Miyazaki, Japon-2011, 1h31



Dans le Japon des années 60, Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port de Yokohama. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, Shun, jeune homme séduisant et intrépide, a même écrit un article dans le journal du campus sur cet émouvant signal. Attirés l'un par l'autre, les deux jeunes gens vont partager de plus en plus d'activités, de la sauvegarde du vieux foyer jusqu'à la rédaction du journal... Une merveille signée par les mythiques studios Ghibli qui abandonnent l'aspect féerique et enfantin des films précédents pour nous livrer un beau mélodrame qui sait nous émouvoir. L'ambiance de la vie d'étudiants est très bien rendue, tout comme les réalités de la vie quotidienne japonaise à cette époque.

Mardi 26 février 2013, 14h30

UNE HISTOIRE VRAIE

David Lynch, USA-1998, 1h49

Comme son titre l'indique, il s'agit bien d'une histoire vraie, celle d'Alvin Straight qui, à soixante-treize ans, décide de quitter Laurens, le village du nord de l'Iowa où il habite, pour retrouver son frère aîné Lyle qui vient d'avoir une attaque. Les deux frères sont fâchés depuis dix ans, mais malgré cela, et après avoir réfléchi à leur contentieux, Alvin entreprend un voyage de plusieurs centaines de kilomètres à bord d'un petit tracteur pour aller voir Lyle dans le Wisconsin. Le réalisateur David Lynch réalise un film tout en finesse et en tendresse, tour à tour émouvant, drôle ou cocasse.

Mardi 19 mars 2013, 14h30

L'ENVOLEE SAUVAGE

Caroll Ballard, USA-1996, 1h47



A la mort de sa mère, Amy, âgée de treize ans, part vivre chez son père, dans une ferme du Canada. Un jour, elle trouve des œufs d'oie sauvage et les sauve de la destruction. Les oisillons, lorsqu'ils naissent, la prennent pour leur mère et ne suivent qu'elle. Au point que, pour leur apprendre à voler, Amy va devoir fabriquer un ULM ; elle pourra ainsi les guider vers le sud au moment de leur migration hivernale. Un grand classique du cinéma animalier baigné par les lumières magnifiques du Canada.

LES FILMS DE LA SAISON 2012

Ma 11 sept 12	Poulet aux prunes	Satrapı/Paronnaud	Toiles du mardi
Lu 17 sept 12	Balkan Melodie	S. Schwietert	Docs du lundi
Ma 25 sept 12	Passion Nature	S. Monachon	Ciné-seniors
Ma 25 sept 12	Animal Kingdom	D. Michöd	Toiles du mardi
Lu 1er oct 12	Some Girl	S. Santoro	Docs du lundi
Di 7 oct 12	Vacances romaines VF	W. Wyler	Cycle A.Hepburn
Lu 8 oct 12	Vacances romaines VO	W. Wyler	Cycle A.Hepburn
Di 14 oct 12	Diamants sur canapé VF	B. Edwards	Cycle A.Hepburn
Lu 15 oct 12	Diamants sur canapé VO	B. Edwards	Cycle A.Hepburn
Di 21 oct 12	Comment voler un million VF	W. Wyler	Cycle A.Hepburn
Lu 22 oct 12	Comment voler un million VO	W. Wyler	Cycle A.Hepburn
Di 28 oct 12	Seule dans la nuit VF	T. Young	Cycle A.Hepburn
Lu 29 oct 12	Seule dans la nuit VO	T. Young	Cycle A.Hepburn
Ma 30 oct 12	Diamants sur canapé	B. Edwards	Ciné-seniors
Ma 6 nov 12	Dieci inverni	V. Mieli	Toiles du mardi
7-13 nov 12	Semaine du cinéma suisse		
Lu 12 nov 12	Notre école	Coca-Cozma/Nicoara	Docs du lundi
Ma 20 nov 12	A propos d'Elly	A. Farhadi	Toiles du mardi
Lu 26 nov 12	Ceci n'est pas un film	J. Panahi	Docs du lundi
Ma 27 nov 12	Les émotifs anonymes	J.-P. Améris	Ciné-seniors
Ma 4 déc 12	Chico et Rita	F. Trueba	Toiles du mardi

LES FILMS DE LA SAISON 2013

Ma 15 janv 13	La colline aux coquelicots	G. Miyazaki	Ciné-seniors
Ma 15 janv 13	La fée	D.Abel / F.Gordon	Toiles du mardi
Lu 21 janv 13	Pater	A. Cavalier	Docs du lundi
Ma 29 janv 13	L'exercice de l'Etat	P. Schoeller	Toiles du mardi
Lu 4 févr 13	Hiver nomade	M. von Stürler	Docs du lundi
Ma 12 févr 13	Medianeras	G. Taretto	Toiles du mardi
Ma 26 févr 13	Une histoire vraie	D. Lynch	Ciné-seniors
Ma 26 févr 13	L'autre rive	G. Ovashvili	Toiles du mardi
Lu 4 mars 13	Nostalgie de la lumière	P. Guzman	Docs du lundi
Ma 12mars13	Young Adult	J. Reitman	Toiles du mardi
Ma 19mars13	L'envolée sauvage	C. Ballard	Ciné-seniors
Ma 26mars13	Le cahier	H. Makhmalbaf	Toiles du mardi
Lu 15 avr 13	L'estate di Giacomo	A. Comodin	Docs du lundi
Ma 23 avr 13	I wish	H. Kore-eda	Toiles du mardi
Lu 29 avr 13	Kinshasa Symphony	C.Wischmann/M.Baer	Docs du lundi