



CINÉMA REX AUBONNE
SAISON 2013-14
TOILES DU MARDI
DOCS DU LUNDI
CINÉ-SENIORS

BILLET DE L'ASSOCIATION

Chers amis du Rex,

Grâce à vous, notre cinéma a retrouvé sa vitesse de croisière. Nous vous en remercions. Vous trouverez dans les pages suivantes les programmes de nos cycles 2013-2014.

Cette année marque les 20 ans des Toiles du mardi et donc votre attachement à cet aspect cinéophile du Rex. Pour être en phase avec l'actualité, nous laissons libres quatre mardis durant la saison pour permettre la présentation de «toiles-surprises». Nous espérons que vous apprécierez cette nouveauté. Comme à l'habitude, nous vous proposerons un festival de cinéma suisse en automne et notre festival de printemps.

Nous souhaitons que chacun trouve à nouveau ce qui lui plaît dans l'ensemble de notre programmation qui comporte:

- de grands films, souvent dès leur sortie
- des documentaires: les Docs du Lundi
- des films de fiction d'auteurs: les Toiles du Mardi
- des films pour enfants, les samedis et dimanches après-midi et un mercredi par mois grâce à la Lanterne Magique
- le cycle Ciné-seniors, en collaboration avec Pro Senectute (séances ouvertes à tous)
- des films en version originale anglaise: les English Movies, les lundis (à l'exception des dates réservées aux Docs)

Nous maintenons la spécificité de notre salle en projetant des films destinés à toutes et à tous, en promouvant des activités de ciné-club, en mettant en valeur l'art cinématographique et en accueillant le plus souvent possible des réalisateurs et des acteurs.

Le Rex, une offre culturelle proche de chez vous dans une salle au charme unique, dotée d'installations techniques de pointe. Votre présence assure l'indépendance et la pérennité de notre cinéma. Que votre curiosité de cinéophile et votre ouverture au monde soient comblées. Belle année cinématographique!

Venez au Rex, faites partie de l'association.

Tarifs des cotisations:

Membre individuel: 50 CHF / Couple (et enfant): 90 CHF / AVS, AI: 40 CHF / Apprenti, étudiant: 30 CHF

La cotisation donne droit à un tarif unique de 12 CHF pour toutes les séances (excepté celles en 3D) et à des projections spéciales réservées aux membres.

Plus de renseignements: à la caisse du cinéma ou sous info@rexaubonne.ch

Nous contacter:

Cinéma Rex / Grand'Rue 25 / 1170 Aubonne / 021 808 53 55 / www.rexaubonne.ch / info@rexaubonne.ch

Possibilité de recevoir le programme hebdomadaire via notre mailing-list: www.rexaubonne.ch rubrique «contact»

LES FILMS DE LA SAISON 2013-14

Ma 10 sept. 13	Les grandes ondes	L. Baier	Toiles du mardi
Lu 23 sept 13	Samsara	R. Fricke	Docs du lundi
25-29 sept 13	Semaine du cinéma suisse		
Ma 1er oct 13	Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra	N. Bakhti	Ciné-seniors
Ma 1er oct 13	Une seconde femme	U. Dag	Toiles du mardi
Lu 7 oct 13	Argerich	S. Argerich	Docs du lundi
Ma 29 oct 13	Oh Boy	J.O. Gerster	Toiles du mardi
Lu 4 nov 13	César doit mourir	P. & T. Taviani	Docs du lundi
Ma 5 nov 13	Jiburo	L. Jung-hyang	Ciné-seniors
Ma 12 nov 13	Toile-surprise		Toiles du mardi
Ma 26 nov 13	Blancanieves	P. Berger	Toiles du mardi
Lu 2 déc 13	Sagrada	S. Haupt	Docs du lundi
Ma 3 déc 13	Win Win	C. Tonetti	Ciné-seniors
Ma 7 janv 14	Populaire	R. Roinard	Ciné-seniors
Ma 14 janv 14	Wadjda	H. al-Mansour	Toiles du mardi
Lu 20 janv 14	La clé de la chambre à lessive	F. Devigne/F. Florey	Docs du lundi
Ma 28 janv 14	Toile-surprise		Toiles du mardi
Lu 3 févr 14	La maison de la radio	N. Philibert	Docs du lundi
Ma 4 févr 14	Certains l'aiment chaud	B. Wilder	Ciné-seniors
Ma 11 févr 14	Le commandant et la cigogne	S. Soldini	Toiles du mardi
Ma 4 mars 14	Le gamin au vélo	J.P. & L. Dardenne	Ciné-seniors
Ma 4 mars 14	Augustine	A. Winocour	Toiles du mardi
Lu 10 mars 14	Forbidden Voices	B. Miller	Docs du lundi
Ma 18 mars 14	Toile-surprise		Toiles du mardi
Ma 1er avr 14	Nicostratos le pélican	O. Horlait	Ciné-seniors
Ma 1er avr 14	Les Hauts de Hurlevent	A. Arnold	Toiles du mardi
Lu 7 avr 14	L'harmonie	B. Harrison	Docs du lundi
Ma 29 avr 14	Tabou	M. Gomes	Toiles du mardi
Ma 13 mai 14	Toile-surprise		Toiles du mardi



COMMUNE
D'AUBONNE



CAISSE D'ÉPARGNE
D'AUBONNE
Société coopérative
Banque fondée en 1837



TOILES DU MARDI

* Le titre des Toiles-surprises sera annoncé au moins deux semaines avant la date de projection.

Mardi 10 septembre 2013, 20h30
LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)
Lionel Baier, Suisse/Portugal-2013, 1h30

Avril 1974. Deux journalistes de la Radio Suisse Romande sont envoyés au Portugal. Accompagnés de Bob, un technicien proche de la retraite, et de son fidèle combi VW, les voilà partis pour réaliser un reportage sur les soutiens économiques suisses au Portugal. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu et la tension monte entre Julie, la féministe, et Cauvin, le reporter de guerre roublard. La petite équipe décide de rentrer. C'est alors que le vent de l'histoire pousse le combi VW en plein coeur de la révolution des Oeillets...

Une comédie alerte servie par d'excellents acteurs, dont Patrick Lapp dans le rôle de Bob. En présence du réalisateur.

Mardi 1er octobre 2013, 20h30
UNE SECONDE FEMME
Umut Dag, Autriche-2012, 1h33

Un mariage traditionnel en Turquie, une jeune mariée de 19 ans qui regarde à peine son époux... En réalité, par la volonté de sa belle-mère, la jeune Ayse est destinée à son beau-père comme seconde femme et doit aller vivre à Vienne dans sa nouvelle famille. Pourquoi les protagonistes ont-ils accepté un tel arrangement? Comment Ayse va-t-elle vivre ce choc à la fois intime et culturel?

Un film prenant, dans lequel Umut Dag analyse avec finesse la condition féminine et les rapports entre l'Orient et l'Occident.

Mardi 29 octobre 2013, 20h30
OH BOY
Jan Ole Gerster, Allemagne-2013, 1h23

Une journée à Berlin sur les pas de Niko, presque trentenaire, éternel étudiant et rêveur incorrigible, qui va vivre les 24 heures les plus éprouvantes de son existence: sa copine se lasse de ses indécisions, son père lui coupe les vivres et un psychologue le déclare émotionnellement instable... Si seulement Niko pouvait se reconforter avec une bonne tasse de café! Mais là encore, le sort s'acharne contre lui...

En noir et blanc sur fond de musique de jazz, cette comédie respire le charme et la fraîcheur.

Mardi 12 novembre 2013, 20h30
TOILE-SURPRISE *

Mardi 26 novembre 2013, 20h30
BLANCANIEVES
Pablo Berger, Espagne-2013, 1h44

Sud de l'Espagne dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille qui, pour échapper à la tyrannie d'une méchante belle-mère, se joint à une troupe ambulante de nains toreros.

C'est dans le folklore hispanique que Pablo Berger inscrit sa relecture du conte de Blanche-Neige. Après The Artist, voici à nouveau un film muet en noir et blanc qui puise aux sources du 7ème art pour nous plonger dans le charme rétro des années folles.

Primé au festival de San Sebastian.

Mardi 14 janvier 2014, 20h30
WADJDA
Haifaa al-Mansour, Arabie Saoudite-2013, 1h38

Wadjda, 12 ans, habite dans la banlieue de Ryad, capitale d'Arabie Saoudite. Bien qu'élevée dans un milieu conservateur, elle porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose, s'acheter un vélo. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes, car elles constituent un danger pour la vertu des jeunes filles. Wadjda veut absolument parvenir à ses fins...

Wadjda est le premier film de fiction qui nous vient d'Arabie Saoudite: beau, émouvant, il dépeint la réalité de ce pays et la condition qui y est faite aux femmes.

Mardi 28 janvier 2014, 20h30
TOILE-SURPRISE *

Mardi 11 février 2014, 20h30

LE COMMANDANT ET LA CIGOGNE

Silvio Soldini, Italie/Suisse-2012, 1h48

Un veuf et ses deux grands enfants, une jeune femme peintre, un drôle d'ermite urbain, un avocat véreux... autant de trajectoires qui s'entrecroisent pour dessiner un tableau de l'Italie berlusconienne, sans oublier les commentaires de Garibaldi qui, du haut de sa statue, se lamente sur l'état de son pays...

Soldini -le réalisateur de Pane e tulipani- nous enchante à nouveau avec cette comédie qui mêle drôlerie, fantaisie et satire sociale.

Mardi 4 mars 2014, 20h30

AUGUSTINE

Alice Winocour, France-2012, 1h42

Paris, 1885. A l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, le professeur Charcot étudie une maladie mystérieuse, l'hystérie. Augustine, une jeune bonne de 19 ans, devient son cobaye favori, la vedette de ses démonstrations d'hypnose. D'objet d'étude, elle deviendra petit à petit objet de désir.

Un film subtil et prenant qui conjugue reconstitution historique et regard actuel sur la médecine, univers masculin et féminisme.

En présence de la réalisatrice.

Mardi 18 mars 2014, 20h30

TOILE-SURPRISE *

Mardi 1er avril 2014, 20h30

LES HAUTS DE HURLEVENT

Andrea Arnold, Grande-Bretagne-2012, 2h08

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Heathcliff, un enfant vagabond, est recueilli par le veuf M. Earnshaw qui vit dans une ferme isolée avec ses enfants Hindley et Cathy. Le garçon s'attache à Cathy. Lorsqu'elle épouse le fils de riches voisins, il s'enfuit. Il revient des années plus tard, son attachement fraternel transformé en un amour obsessionnel.

Dans un décor désolé et battu par les vents, cette nouvelle adaptation du chef d'oeuvre romantique d'Emily Brontë met en évidence la solitude et la frustration d'Heathcliff, cet être différent que la société anglaise du XIXe siècle ne peut qu'exclure.

Mardi 29 avril 2014, 20h30

TABOU

Miguel Gomes, Portugal-2012, 1h50

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage cap-verdienne et sa voisine dévouée aux bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble de Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé: une histoire d'amour et de crime merveilleuse et tragique dans une Afrique encore coloniale, au pied du Mont Tabou.

Le pouvoir d'évocation de Miguel Gomes fait ressortir la profonde nostalgie de ce dialogue entre passé et présent. Un film enchanteur et envoûtant

Mardi 13 mai 2014, 20h30

TOILE-SURPRISE *

DOCS DU LUNDI

Lundi 23 septembre 2013, 20h30

SAMSARA

Ron Fricke, Etats-Unis-2011, 1h42

Tourné pendant près de cinq ans dans vingt-cinq régions des cinq continents, Samsara explore l'infinie variété de notre monde. Un voyage extraordinaire, une méditation sans paroles qui nous fait découvrir les différents aspects de notre terre, des territoires sacrés aux zones ravagées, des sites industrialisés aux merveilles de la nature.

Construit comme un opéra sur l'harmonie perdue, le film célèbre notre monde dans sa noirceur comme dans sa beauté. Une expérience sensorielle unique et sidérante.

Lundi 7 octobre 2013, 20h30

ARGERICH

Stéphanie Argerich, Suisse-2012, 1h35

Stéphanie Argerich est la fille de deux pianistes prodigieux, Martha Argerich et Stephen Kovacevich. Née dans une famille éclatée, avec deux demi-soeurs de pères différents, elle tente de retrouver ses racines. Le film dévoile ses questionnements et ses émotions, son désarroi aussi devant les non-dits de ses parents.

Un regard personnel et émouvant sur la psychologie de cette famille d'artistes.

Lundi 4 novembre 2013, 20h30

CESAR DOIT MOURIR

Paolo et Vittorio Taviani, Italie-2012, 1h16

Au théâtre de la prison de Rebibbia, à Rome, la représentation de Jules César de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont ramenés dans leurs cellules.

Qui sont ces acteurs d'un jour? Comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique?

Le film suit l'élaboration du projet, sur la ligne qui sépare le réel et la fiction, le vécu et le simulé. Ce dernier opus des frères Taviani a reçu L'Ours d'or à Berlin en 2012.

Lundi 2 décembre 2013, 20h30

SAGRADA – LE MYSTÈRE DE LA CRÉATION

Stefan Haupt, Suisse-2012, 1h35

La première pierre de la Sagrada Familia à Barcelone a été posée en 1882; 130 ans plus tard, la construction est loin d'être achevée. Architectes, peintres, sculpteurs et travailleurs de tous bords poursuivent le rêve de Gaudi.

Cette étrange cathédrale au cœur de l'agitation d'une grande ville témoigne de l'énergie créatrice de l'homme et de sa quête de spiritualité.

Lundi 20 janvier 2014, 20h30

LA CLÉ DE LA CHAMBRE À LESSIVE

Floriane Devigne et Frédéric Florey, Suisse-2012, 1h12

Dans l'immeuble du 85, rue de Genève à Lausanne, la clé de la chambre à lessive est bien plus qu'une clé servant à ouvrir la porte de la buanderie; la rencontre entre ce symbole du «propre en ordre» helvétique et les locataires placés dans des appartements de secours par le service social de la ville ne va pas de soi. Pour faire régner l'ordre et la propreté, le propriétaire a engagé Claudina, une nouvelle «dame lessive».

Cette minuscule chambre à lessive située dans le hall d'entrée de l'immeuble -les sous-sols étant réservés à la prostitution - devient la métaphore d'une société mélangée où les individualismes se heurtent à la notion de bien commun.

Lundi 3 février 2014, 20h30

LA MAISON DE LA RADIO

Nicolas Philibert, France-2013, 1h39

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards: les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure insaisissable.

Tout l'art de Nicolas Philibert -le réalisateur d'Etre et avoir- consiste à décrire de l'intérieur cet univers clos et à rendre visible le fourmillement des activités qui aboutissent à la production d'émissions radiophoniques.

Lundi 10 mars 2014, 20h30

FORBIDDEN VOICES

Barbara Miller, Suisse-2012, 1h35

Trois femmes, trois blogueuses: la Chinoise, prisonnière à domicile avec son enfant, l'Iranienne, journaliste bannie de son pays, la Cubaine, harcelée par le régime. Ces femmes courageuses incarnent une nouvelle force de résistance au monopole étatique de l'information: par le biais des réseaux sociaux, elles dénoncent les injustices dans leurs pays et créent ainsi une pression politique dont les échos se répercutent dans le monde entier. Ce documentaire suit leur parcours de rebelles modernes, jalonné de dangers et de renoncements.

Lundi 7 avril 2014, 20h30

L'HARMONIE

Blaise Harrison, France/Suisse-2013, 1h

Au cœur du Jura français, les musiciens de l'Harmonie de Pontarlier nous entraînent au fil des saisons dans une expérience sonore et musicale. Le réalisateur franco-suisse Blaise Harrison capte avec amusement et tendresse la chronique musicale de cette formation qui exécute aussi bien hymne national et musique traditionnelle que compositions plus pointues, dont celle de Rhys Chatham, composée tout exprès pour le film.

En présence du réalisateur.

CINÉ-SENIORS



Pour le lancement de cette huitième saison du Ciné-seniors d'Aubonne, Pro Senectute Vaud et le Cinéma Rex vous proposent de participer ensemble à la Journée internationale des personnes âgées, le 1er octobre prochain, en venant assister à la projection du film: Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra.

Cette année, la saison sera organisée sous le signe de la douceur avec de belles histoires que vous aurez certainement plaisir à découvrir ou à redécouvrir.

Au plaisir de vous retrouver nombreux dès cet automne dans les fauteuils du cinéma Rex.

Sandrine Crot, Pro Senectute Vaud

Mardi 1er octobre 2013, 14h30

BERNARD BOVET, LE VIEIL HOMME À LA CAMÉRA

Nasser Bakhti, Suisse-2012, 1h40

Après cinquante années passées dans les alpages, l'armeria Bernard Bovet se découvre une passion pour le cinéma. Avec un sens aigu de l'observation et une caméra Super 8, il filme la Gruyère et ses habitants avec cœur. Un film sur le temps qui passe et un retour aux sources et aux fondamentaux, restituant de manière légère et poétique les derniers vestiges d'un monde paysan traditionnel.

En présence du réalisateur.

Mardi 5 novembre 2013, 14h30

JIBURO

Lee Jung-hyang, Corée du Sud-2005, 1h27

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...

Mardi 3 décembre 2013, 14h30

WIN WIN

Claudio Tonetti, Suisse-2013, 1h40

Deux amis, Paul Girard, le maire «people» de Delémont qui brigue une carrière nationale, et Liu, un horloger chinois installé dans le Jura, décident d'organiser la demi-finale de Miss Chine en Suisse. Grâce à ce projet original et médiatique, Paul espère acquérir l'image de futur député que son parti lui refuse et Liu s'ouvrir le marché chinois de la montre de luxe. Alors qu'ils s'imaginaient emmener les filles dans les hauts lieux touristiques du pays et être accueillis en héros, les deux compères se heurtent à la résistance du monde politique et à l'indifférence des sponsors.

Mardi 7 janvier 2014, 14h30

POPULAIRE

Régis Roinsard, France-2012, 1h51

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père qui tient le bazar d'un petit village normand. Elle doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie-là. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron d'un cabinet d'assurance, recherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco, mais Rose a un don: elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse et ce don va lui ouvrir des portes.

Mardi 4 février 2014, 14h30

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

Billy Wilder, Etats-Unis-1959, 2h01

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, vont devoir se travestir en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, incarnée par Marilyn Monroe, qui, elle, voudrait épouser un milliardaire... Un grand classique de la comédie américaine!

Mardi 4 mars 2014, 14h30

LE GAMIN AU VÉLO

Jean-Pierre et Luc Dardenne, Belgique-2010, 1h27

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête: retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

Mardi 1er avril 2014, 14h30

NICOSTRATOS LE PÉLICAN

Olivier Horlait, France-2010, 1h35

Yannis a 14 ans et vit sur une petite île grecque qui a su demeurer sauvage.

Depuis la mort de sa mère, la relation avec son père, Démosthène, s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, il sauve d'une mort probable un jeune pélican qu'il nomme Nicostratos. Contraint de l'élever en cachette pour le soustraire à la colère paternelle, Yannis devient bien malgré lui une vedette dans son île qui se trouve transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc, le plus grand oiseau d'Europe. C'est un été unique, celui dont on se souvient tout le reste de sa vie.