



CINÉMA REX AUBONNE
SAISON 2014-15
TOILES DU MARDI
DOCS DU LUNDI
CINÉ-SENIORS

BILLET DE L'ASSOCIATION

Chers amis du Rex,

Nous sommes heureux de vous présenter notre nouveau programme des cycles 2014-2015.

Nous avons repris la formule des «toiles-surprises», inaugurée la saison passée, qui nous permet de présenter des «toiles» toutes récentes, en phase avec l'actualité.

Comme à l'habitude, nous vous proposerons un festival de cinéma suisse en automne et notre festival de printemps.

Nous maintenons la spécificité de notre salle en projetant des films de tous genres et de tous horizons; ce vaste choix vous permettra de trouver, à nouveau, ce qui vous plaît dans l'ensemble de notre programmation qui comporte:

- de grands films, souvent dès leur sortie
- des documentaires: les Docs du Lundi
- des films de fiction d'auteurs: les Toiles du Mardi
- des films pour enfants, les samedis et dimanches après-midi et un mercredi par mois grâce à la Lanterne Magique
- le cycle Ciné-seniors, en collaboration avec Pro Senectute (séances ouvertes à tous)
- des films en version originale anglaise: les English Movies, les lundis (à l'exception des dates réservées aux Docs)

Dans le cadre de nos cycles, nous essayons d'accueillir le plus souvent possible réalisateurs ou acteurs pour nourrir et prolonger la portée du film.

Nous vous souhaitons une saison cinématographique riche en émotions et en découvertes!

Le Rex, une offre culturelle proche de chez vous dans une salle au charme unique, dotée d'installations techniques de pointe.

Votre présence assure l'indépendance et la pérennité de notre cinéma.

Venez au Rex, faites partie de l'association.

Tarifs des cotisations :

Membre individuel: 50.- / Couple (et enfant): 90.- / AVS, AI: 40.- / Apprenti, étudiant: 30.-

La cotisation donne droit à un tarif unique de 12.- pour toutes les séances (excepté celles en 3D) et à des projections spéciales réservées aux membres.

Plus de renseignements à la caisse du cinéma et sous info@rexaubonne.ch

Nous contacter:

Cinéma Rex, Grand'Rue 25, 1170 Aubonne

021 808 53 55 / www.rexaubonne.ch / info@rexaubonne.ch

Possibilité de recevoir le programme hebdomadaire via notre mailing-list: www.rexaubonne.ch rubrique «contact».

LES FILMS DE LA SAISON 2014-15



Ma 16 sept. 14	States of Grace – Short Term 12	D. D. Cretton	Toiles du mardi
24-28 sept. 14	Semaine du cinéma suisse		
Ma 30 sept. 14	The Broken Circle - Alabama Monroe	F. Van Groeningen	Toiles du mardi
Lu 6 oct. 14	La terre promise	F. Reusser	Docs du lundi
Ma 7 oct. 14	Belle et Sébastien	N. Vanier	Ciné-seniors
Ma 28 oct. 14	A Touch of Sin	J. Zhangke	Toiles du mardi
Lu 3 nov. 14	Watermarks – Trois lettres de Chine	L. Schaedler	Docs du lundi
Ma 4 nov. 14	Les neiges du Kilimandjaro	R. Guédiguian	Ciné-seniors
Ma 11 nov. 14	Toile-surprise		Toiles du mardi
Ma 25 nov. 14	Mère et fils	C.P. Netzer	Toiles du mardi
Lu 1er déc. 14	La cour de Babel	J. Bertuccelli	Docs du lundi
Ma 2 déc. 14	Marcello Marcello	D. Rabaglia	Ciné-seniors
Ma 9 déc. 14	Pelo malo	M. Rondón	Toiles du mardi
Lu 15 déc. 14	Traviata et nous	P. Béziat	Docs du lundi
Ma 13 janv. 15	Au milieu coule le Doubs	C. Schauli	Ciné-seniors
Ma 13 janv. 15	Tokyo Family	Y. Yamada	Toiles du mardi
Lu 19 janv. 15	A ciel ouvert	M. Otero	Docs du lundi
Ma 27 janv. 15	Toile-surprise		Toiles du mardi
Lu 2 févr. 15	Sacro GRA	G. Rosi	Docs du lundi
Ma 3 févr. 15	Oscar et la dame rose	E.-E. Schmitt	Ciné-seniors
Ma 10 févr. 15	Le démantèlement	S. Pilote	Toiles du mardi
Ma 3 mars 15	L'impossible Monsieur Bébé	H. Hawks	Ciné-seniors
Ma 3 mars 15	Toile-surprise		Toiles du mardi
Lu 9 mars 15	De la rue aux étoiles	V. Endtner	Docs du lundi
Ma 17 mars 15	Tonnerre	G. Brac	Toiles du mardi
Ma 31 mars 15	Bowling	M.-C. Mention-Schaar	Ciné-seniors
Lu 20 avr. 15	Tout est permis	C. Serreau	Docs du lundi
Ma 28 avr. 15	Omar	H. Abu-Assad	Toiles du mardi
Ma 12 mai 15	Toile- surprise		Toiles du mardi
29-31 mai 15	Festival «Regards de voyage»		



COMMUNE
D'AUBONNE



CAISSE D'ÉPARGNE
D'AUBONNE
Société coopérative
Banque fondée en 1837



TOILES DU MARDI

* Le titre des Toiles-surprises sera annoncé au moins deux semaines avant la date de projection.

Mardi 16 septembre 2014, 20h30
STATES OF GRACE – SHORT TERM 12
Destin Daniel Cretton, Etats-Unis – 2014, 1h36

Sensible et déterminée, Grace est éducatrice dans un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les membres de sa jeune équipe, solidarité et efficacité sont de mise. Mais l'arrivée de Jayden, une jeune fille tourmentée qui ignore les règles du centre, va renvoyer Grace à ses propres problèmes, pas forcément résolus...
Ce film américain indépendant récompensé à Locarno touche juste et s'impose par son humanité.

Mardi 30 septembre 2014, 20h30
THE BROKEN CIRCLE – ALABAMA MONROE
Felix Van Groeningen, Belgique-2013,1h49

Didier et Elise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique: lui joue du banjo dans un groupe de country Bluegrass, elle tient un salon de tatouage et chante dans le groupe. De leur union fusionnelle naît une petite fille, Maybelle, qui va bouleverser leur vie...
Musique, narration éclatée et personnages profondément attachants emportent le spectateur dans un tourbillon d'émotions.
Prix du public au Festival de Berlin et César du meilleur film étranger.

Mardi 28 octobre 2014, 20h30
A TOUCH OF SIN
Jia Zhang-Ke, Chine-2013, 2h10

Un mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, un travailleur migrant qui sort son fusil, une hôtesse d'accueil d'un sauna poussée à bout par le harcèlement d'un riche client, un jeune homme qui passe d'un travail à l'autre dans des conditions de plus en plus dégradantes... Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine: celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par le désespoir et la violence.
Le regard critique que porte le réalisateur sur l'évolution de son pays déplaît aux autorités et ses films ne sont pas autorisés en Chine.
Prix du scénario à Cannes en 2013.

Mardi 11 novembre 2014, 20h30
TOILE-SURPRISE*

Mardi 25 novembre 2014, 20h30
MÈRE ET FILS
Calin Peter Netzer, Roumanie-2013, 1h52

Grande bourgeoise de Bucarest, Cornelia, 60 ans, est tourmentée par ses relations tendues avec son fils qui repousse autant qu'il le peut la présence d'une mère possessive. Quand elle apprend qu'il est impliqué dans un accident de voiture qui a coûté la vie à un enfant, elle voit là une chance de se rendre indispensable et use de son influence pour lui éviter la prison, sans mesurer la portée morale de l'affaire.
Intensité psychologique et réalisme social «à la roumaine» caractérisent ce film qui a reçu l'Ours d'or à Berlin en 2013.

Mardi 9 décembre 2014, 20h30
PELO MALO
Mariana Rondón, Venezuela-2013, 1h33

Junior, 9 ans, vit à Caracas avec sa mère et son petit frère de 2 ans. Il a les cheveux frisés de son père disparu, mais voudrait les avoir lisses comme sa mère. Il aime chanter, danser avec sa grand-mère et se coiffer devant la glace. Mais pour sa mère, Junior doit être l'homme de la famille...
Chronique familiale, quête d'identité et critique sociale se mêlent avec intelligence dans ce film tout en finesse primé au festival de San Sebastian.

Mardi 13 janvier 2015, 20h30
TOKYO FAMILY
Yoji Yamada, Japon-2013, 2h16

Deux retraités, Shukishi et Tomiko, quittent l'île où ils habitent pour aller rendre visite à leurs trois enfants à Tokyo : Koichi est médecin, Shigeko tient un salon de coiffure, Shoji est intermittent du spectacle. Mais les retrouvailles tournent à l'aigre: les trois enfants sont trop occupés pour consacrer du temps à leurs vieux parents...
Yoji Yamada nous propose une relecture contemporaine – avec le traumatisme de Fukushima en toile de fond – du chef-d'œuvre d'Ozu «Le voyage à Tokyo», situé lui dans le Japon de l'après-guerre. Toute la subtilité du cinéma japonais se manifeste dans cette évocation du conflit des générations.

Mardi 27 janvier 2015, 20h30
TOILE-SURPRISE*

Mardi 10 février 2015, 20h30

LE DÉMANTÈLEMENT

Sébastien Pilote, Canada-2013, 1h52

Gaby est éleveur de moutons et vit seul dans la ferme familiale depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. La crise économique contraint toujours plus de paysans à brader leur propriété, mais Gaby résiste. Jusqu'au jour où sa fille Marie, acculée par des problèmes financiers, lui demande son aide...

Personnage bouleversant que ce paysan taiseux qui, par amour paternel, va renoncer à tout ce qui faisait sa vie jusque-là. Sur fond de splendides images automnales, le film détaille les conséquences psychologiques du déclin de la paysannerie.

Mardi 3 mars 2015, 20h30

TOILE-SURPRISE*

Mardi 17 mars 2015, 20h30

TONNERRE

Guillaume Brac, France-2013, 1h40

Maxime, un rocker trentenaire, revient chez son père dans la petite ville de Tonnerre. Il compose un peu et s'amourache d'une jeune journaliste, Mélodie. Mais lorsque la jeune fille disparaît de façon aussi soudaine qu'inexpliquée, la romance fait place à la violence des sentiments.

Un film libre et sensible qui commence tout en douceur, révèle peu à peu des failles, des zones d'ombre, et observe avec empathie la relation entre père et fils.

En présence du réalisateur.

Mardi 28 avril 2015, 20h30

OMAR

Hany Abu-Assad, Palestine-2013, 1h37

Amis d'enfance, Omar, Tarek et Amjad vivent en Palestine et s'entraînent à la lutte armée pour chasser l'occupant. Leur première opération tourne mal; Omar est arrêté et risque 90 ans de prison. Il accepte alors le compromis que lui propose un officier... Loin de tout manichéisme, le film nous plonge dans l'existence complexe de ces jeunes tiraillés entre engagement politique et accomplissement de leur vie personnelle.

Mardi 12 mai 2015, 20h30

TOILE-SURPRISE*

DOCS DU LUNDI

Lundi 6 octobre 2014, 20h30

LA TERRE PROMISE

Francis Reusser, Suisse-2014, 1h25

Philippe Savoy, chef de chœur au collège Saint-Michel de Fribourg, emmène 55 élèves pour une tournée de concerts en Palestine. De Bethlehem à Ramallah, en passant par Jérusalem et Hebron, les jeunes chanteurs découvrent un territoire éclaté où la paix est sans cesse menacée. Leur souhait, c'est d'arriver à transmettre la puissance de la musique, capable de transcender les différences et de rapprocher les ennemis.

En présence du réalisateur et de chanteurs du chœur.

Lundi 3 novembre 2014, 20h30

WATERMARKS – TROIS LETTRES DE CHINE

Luc Schaedler, Suisse-2013, 1h20

Cinéaste et ethnologue, Luc Schaedler nous propose un portrait de la Chine en trois tableaux : une région en voie de désertification au nord, les rizières au sud et une mégapole polluée sur le fleuve Yangtsé. Surtout, il donne la parole à ceux qui ne l'ont pas habituellement et qui sont pourtant confrontés aux ravages d'un développement économique effréné.

Ce documentaire fait écho au film puissant de Jia Zhangke «A Touch of Sin» et en confirme le constat amer sur les effets d'une croissance forcenée.

Lundi 1er décembre 2014, 20h30

LA COUR DE BABEL

Julie Bertuccelli, France-2013, 1h29

Ils viennent d'arriver en France, ils sont irlandais, serbes, brésiliens, tunisiens, chinois ou sénégalais... Pendant un an, la réalisatrice a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français.

Un portrait attachant de ces jeunes déracinés qui rêvent de changer de vie, pleins d'énergie et de contradictions. De quoi remettre en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration...

Lundi 15 décembre 2014, 20h30

TRAVIATA ET NOUS

Philippe Béziat, France-2012, 1h52

Au printemps 2011, Jean-François Sivadier met en scène la Traviata au festival d'Aix-en-Provence sous la direction de Louis Langrée. Pendant deux mois, Philippe Béziat a suivi les répétitions de l'opéra de Verdi, avec Nathalie Dessay dans le rôle de Violetta : il détaille la façon dont la création artistique prend forme peu à peu, à tous les niveaux -musique, décors, costumes – et comment naît l'émotion au fur et à mesure que s'affine l'interprétation.

Lundi 19 janvier 2015, 20h30

À CIEL OUVERT

Mariana Otero, France-Belgique-2013, 1h50

A la frontière franco-belge existe un lieu hors du commun qui prend en charge des enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes tentent de comprendre l'énigme que représente chacun d'entre eux et inventent, au cas par cas, des solutions pour les aider à retrouver équilibre et apaisement.

Lundi 2 février 2015, 20h30

SACRO GRA

Gianfranco Rosi, Italie-2013, 1h33

Le GRA, c'est le Grande Raccordo Anulare, c'est-à-dire le grand contournement de Rome. Gianfranco Rosi part à la découverte de tout un petit monde qui gravite près de ce périphérique, dans le vacarme des voitures, mais reste invisible pour les automobilistes. Cette galerie de portraits impressionnistes, qui évoque une certaine forme de déclin social, a reçu le Lion d'or de la dernière Mostra de Venise.

Lundi 9 mars 2015, 20h30

DE LA RUE AUX ÉTOILES

Verena Endtner, Suisse-2014, 1h36

A Saint-Petersbourg, le cirque Upsala accueille des enfants des rues et leur enseigne les métiers du cirque, leur offrant ainsi une possibilité d'échapper à la délinquance et à la misère et de prendre confiance en eux. Verena Endtner suit plus particulièrement l'évolution de trois de ces enfants, avec la collaboration de Gardi Hutter, la célèbre femme-clown suisse-allemande.

En présence de la réalisatrice.

Lundi 20 avril 2015, 20h30

TOUT EST PERMIS

Coline Serreau, France-2013, 1h36

Le permis à points a été instauré en France il y a plus de 20 ans. Les conducteurs qui ont perdu des points suite à des infractions au code de la route peuvent les regagner en participant à des stages de récupération de points. Coline Serreau se penche sur le déroulement de ces stages, échantillons de mixité sociale qui permettent de dresser un portrait tragi-comique des automobilistes que nous sommes tous et, partant, de notre société.

CINÉ-SENIORS



Pro Senectute Vaud et l'association du cinéma Rex ont le plaisir de vous proposer sept films, anciens ou plus récents, à voir ou à revoir. Nous espérons que ce nouveau programme va vous faire voyager et rêver pendant quelques heures... N'hésitez donc plus à nous rejoindre et à vous laisser embarquer pour cette neuvième saison du Ciné-seniors.

Citons pour terminer Joseph Bédier: «Le cinéma, c'est un œil ouvert sur le monde».

Au plaisir de vous retrouver nombreux

Sandrine Crot, animatrice régionale, Pro Senectute Vaud

Mardi 7 octobre 2014, 14h30

BELLE ET SÉBASTIEN

Nicolas Vanier, France-2013, 1h38

Dans les années 1940, dans les Alpes, là où vivent chamois et marmottes et où les sommets tutoient les nuages, un enfant solitaire rencontre un chien sauvage: c'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle et de leur amitié indéfectible. Une odyssée humaniste dans des paysages majestueux somptueusement filmés.

Mardi 4 novembre 2014, 14h30

LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Robert Guédiguian, France-2005, 1h47

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire; leurs enfants et petits-enfants les comblent, ils ont des amis très proches et sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats quand deux cambrioleurs s'introduisent chez eux, leur arrachent leurs alliances et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus grand lorsqu'ils apprendront que cette agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés en même temps que Michel.

Mardi 2 décembre 2014, 14h30

MARCELLO MARCELLO

Denis Rabaglia, Suisse-2008, 1h37

Italie, 1956. Dans la pittoresque île d'Amatrello règne une étrange coutume: les pères décident du premier rendez-vous de leurs filles en fonction des cadeaux qu'apportent leurs prétendants. Cette tradition et la quête des meilleurs cadeaux sont une réalité quotidienne pour les garçons du village. Le jeune Marcello, lui, se moque de tout cela... jusqu'à ce qu'il tombe amoureux de la ravissante Elena, la fille du maire. Il pense alors à un cadeau parfait: le coq du voisin du maire, qui le réveille tous les matins! Mais obtenir ce coq se révèle plus difficile que prévu...

Mardi 13 janvier 2015, 14h30

AU MILIEU COULE LE DOUBS

Claude Schauli, Suisse-2013, 1h27

Cette balade au fil de l'eau nous emmène à la découverte d'une des plus mystérieuses rivières d'Europe, le Doubs. Tour à tour sauvage, secrète, poétique, elle marque profondément le caractère de ses riverains. Jurassiens, Neuchâtelois ou Français semblent façonnés par «leur» rivière qui les rend à la fois rudes, inventifs, imprévisibles et mystiques. Le film va à la rencontre de personnages charismatiques qui se racontent avec pudeur et fierté.

Mardi 3 février 2015, 14h30

OSCAR ET LA DAME ROSE

Eric-Emmanuel Schmitt, France-2009, 1h45

Oscar, 10 ans, vit à l'hôpital, condamné par un cancer. Ni les médecins, ni ses parents n'osent lui révéler la cruelle vérité. Seule Rose, une femme à l'air bougon venue livrer ses pizzas à l'hôpital, communique sans détour avec l'enfant. Elle lui propose un jeu: chaque journée qu'il vivra comptera pour dix ans, lui offrant ainsi une vie entière en quelques jours. Alors qu'une amitié singulière naît entre Oscar et Rose, tous deux sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur destin.

Mardi 3 mars 2015, 14h30

L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ

Howard Hawks, Etats-Unis -1938, 1h42

Paléontologue réservé à la vie rangée, David Huxley est sur le point d'épouser sa secrétaire, la scrupuleuse Alice. Mais dans sa quête d'une subvention d'un million de dollars à même de sauver son muséum d'histoire naturelle, David rencontre Susan Vance, une riche héritière un brin fantasque qui vit avec un léopard comme animal de compagnie. A la recherche d'un os de brontosaurus disparu et à la poursuite d'un léopard fugitif, David et Susan vont surmonter leurs natures antagonistes pour apprendre à se connaître. Le sommet de la comédie loufoque américaine!

Mardi 31 mars 2015, 14h30

BOWLING

Marie-Castille Mention-Schaar, France-2011, 1h30

L'histoire se déroule en plein cœur de la Bretagne, dans la maternité paisible d'un petit hôpital. Mathilde, sage-femme, Firmine, puéricultrice, et Louise, propriétaire du bowling de Carhaix, sont amies et vivent heureuses. Quand Catherine, une directrice des ressources humaines, est envoyée sur place pour restructurer l'hôpital et surtout, à terme, fermer la maternité qui perd de l'argent, les quatre femmes vont former une équipe pleine d'humanité et d'humour pour défendre cette maternité...