



CINÉMA REX AUBONNE
SAISON 2015-16
TOILES DU MARDI
DOCS DU LUNDI
CINÉ-SENIORS

BILLET DE L'ASSOCIATION

Chers amis du Rex,

Vous tenez entre vos mains le programme des cycles de la saison 2015-2016.

Il comprend des films récents grandement appréciés par notre équipe de programmation et que nous souhaitons vous faire partager. Nous avons veillé tout particulièrement à vous proposer un large éventail de films pouvant toucher des publics de tout âge.

Dans le cadre de nos cycles, nous vous proposons une courte présentation en ouverture de films et, le plus souvent possible, la présence des réalisateurs ou acteurs. Nous avons d'ores et déjà le plaisir de vous annoncer la présence de Lionel Baier le 22 septembre pour son dernier film «La vanité». Bien sûr, la semaine du cinéma suisse cet automne et le festival «Regards de voyages» fin mai 2016 complètent notre offre.

Nous nous réjouissons de partager avec vous une saison cinématographique riche en émotions et en découvertes.

Le Rex, une offre culturelle proche de chez vous dans une salle au charme unique, dotée d'installations techniques de pointe.

Votre présence assure l'indépendance et la pérennité de notre cinéma.
Venez au Rex, faites partie de l'association.

Tarifs des cotisations:

Membre individuel: 50.- / Couple (et enfant): 90.- / AVS, AI: 40.- / Apprenti, étudiant: 30.-

La cotisation donne droit à un tarif spécial de 12.- pour toutes les séances (excepté celles en 3D) et à des projections spéciales réservées aux membres.

Plus de renseignements à la caisse du cinéma et sous info@rexaubonne.ch

Nous contacter:

Cinéma Rex, Grand'Rue 25, 1170 Aubonne

021 808 53 55 / www.rexaubonne.ch / info@rexaubonne.ch

Possibilité de recevoir le programme hebdomadaire via notre mailing-list:
www.rexaubonne.ch rubrique «contact».

Merci à l'équipe de programmation:

Geneviève et Guy Maurer, Patrick Dentan, Lionel Baier et Marcel Schwab.

LES FILMS DE LA SAISON 2015-16



Ma 15 sept. 15	Les Optimistes	G. Westhagen Magnor	Ciné-seniors
Ma 22 sept. 15	La vanité	L. Baier	Toiles du mardi
Lu 28 sept. 15	Amy	A. Kapadia	Docs du lundi
Ma 6 oct. 15	De toutes nos forces	N. Tavernier	Ciné-seniors
Ma 6 oct. 15	Les opportunistes	P. Virzi	Toiles du mardi
Lu 26 oct. 15	Citizenfour	L. Poitras	Docs du lundi
28 oct.-1er nov.	Semaine du cinéma suisse		
Ma 3 nov. 15	The Lunchbox	R. Batra	Ciné-seniors
Ma 3 nov. 15	Hippocrate	T. Lilti	Toiles du mardi
Ma 17 nov. 15	Phoenix	C. Petzold	Toiles du mardi
Lu 23 nov. 15	Being Bruno Banani	S.Wentzlaff / J. Junge	Docs du lundi
Ma 1er déc. 15	Le Père Noël	A. Coffre	Ciné-seniors
Ma 1er déc. 15	Les merveilles	A. Rohrwacher	Toiles du mardi
Ma 15 déc. 15	Le conte de la princesse Kaguya	I. Takahata	Toiles du mardi
Lu 11 janv. 16	L'odorat	K. Nguyen	Docs du lundi
Ma 12 janv. 16	Terre des ours	G. Vincent	Ciné-seniors
Ma 19 janv. 16	Vincent n'a pas d'écailles	T. Salvador	Toiles du mardi
Lu 25 janv. 16	Kaboul Song	L. Koutchoumoff	Docs du lundi
Lu 8 févr. 16	En quête de sens	Coste/Ménardière	Docs du lundi
Ma 9 févr. 16	La liste de mes envies	D. Le Pêcheur	Ciné-seniors
Ma 16 févr. 16	Foxcatcher	B. Miller	Toiles du mardi
Ma 1er mars 16	Le dernier coup de marteau	A. Delaporte	Toiles du mardi
Lu 7 mars 16	National Gallery	F. Wiseman	Docs du lundi
Ma 8 mars 16	Le discours d'un roi	T. Hooper	Ciné-seniors
Ma 15 mars 16	Victoria	S. Schipper	Toiles du mardi
Lu 21 mars 16	I. Yalom, la thérapie du bonheur	S. Gisiger	Docs du lundi
Ma 12 avr. 16	Les souvenirs	J.-P. Rouve	Ciné-seniors
Ma 12 avr. 16	Loin des hommes	D. Oelhoffen	Toiles du mardi
Ma 26 avr. 16	Une seconde mère	A. Muylaert	Toiles du mardi
26-29 mai 16	Festival «Regards de voyages»		



TOILES DU MARDI

Mardi 22 septembre 2015, 20h30

LA VANITÉ

Lionel Baier, Suisse-2015, 1h15

Un soir de Noël, David Miller, architecte à la retraite, prend une chambre dans un motel; atteint d'un cancer, il veut en finir avec la vie. Esperanza, envoyée par une association d'aide au suicide, le rejoint, mais il doit encore trouver un témoin et tente de convaincre l'occupant de la chambre d'à côté, un prostitué russe. La nuit va être longue pour ces trois-là...

Dans cette réflexion douce-amère sur la vie et la mort, c'est Patrick Lapp qui incarne David avec le talent et la légèreté qu'on lui connaît.

En avant-première!

Mardi 6 octobre 2015, 20h30

LES OPPORTUNISTES

Paolo Virzi, Italie/France-2014, 1h49

Lombardie, au nord de Milan. Tout commence par un mystérieux accident de voiture la veille de Noël. Un flashback nous ramène aux prémises de cet événement à travers les récits de trois des protagonistes: Ossola, un petit agent immobilier attiré par le mode de vie clinquant d'un riche financier, Carla, l'épouse désœuvrée de ce dernier et Serena, la fille d'Ossola.

Cette comédie dramatique met en scène des rapports humains faussés par la course à l'argent, une «génération Berlusconi» qui peine à transmettre des valeurs à ses enfants.

Mardi 3 novembre 2015, 20h30

HIPPOCRATE

Thomas Lilti, France-2014, 1h42

Benjamin est un jeune interne qui commence son premier stage dans le service dirigé par son père. Il va rapidement être confronté à diverses expériences déstabilisantes qui lui feront prendre conscience de la responsabilité écrasante qui lui incombe. Lui, le fils à papa, a pour collègue un autre interne, étranger et plus expérimenté que lui: leur relation est au centre de ce film captivant qui nous révèle avec justesse et réalisme toute la complexité du fonctionnement d'un hôpital.

Mardi 17 novembre 2015, 20h30

PHOENIX

Christian Petzold, Allemagne-2014, 1h38

Berlin, au lendemain de la seconde guerre mondiale. Nelly, une survivante de l'holocauste, revient chez elle sous une nouvelle identité, son visage reconstruit par la chirurgie esthétique. Son mari ne la reconnaît pas, mais lui demande de se faire passer pour sa femme qu'il croit morte afin de pouvoir récupérer son héritage...

Après Barbara en 2012, Christian Petzold réalise un drame prenant et subtil qui mêle trahison, déni et aveuglement dans une Allemagne rongée par la culpabilité.

Mardi 1er décembre 2015, 20h30

LES MERVEILLES

Alice Rohrwacher, Italie-2014, 1h51

Dans un village en Ombrie, Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Tenues à l'écart du monde par leur père qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié avec la nature, les filles commencent à trouver pesante cette vie qu'elles n'ont pas choisie. Les règles strictes qui soudent la famille vont être mises à mal par le tournage d'un jeu télévisé et par l'arrivée d'un jeune délinquant placé par les services sociaux.

Cette chronique familiale sensible et pleine de charme a reçu le grand prix du Jury à Cannes en 2014.

Mardi 15 décembre 2015, 20h30

LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

Isao Takahata, Japon-2014, 2h17

Cette adaptation d'un conte populaire japonais raconte l'histoire d'une minuscule créature découverte dans une tige de bambou; devenue une jeune fille d'une incroyable beauté baptisée Kaguya, ce qui signifie princesse lumineuse, elle impose à ses prétendants des épreuves irréalisables...

Graphisme splendide, poésie et fraîcheur font tout le charme de ce film d'animation produit par les mythiques studios Ghibli.

Mardi 19 janvier 2016, 20h30

VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

Thomas Salvador, France-2014, 1h18

Vincent a un pouvoir extraordinaire: sa force et ses réflexes sont décuplés au contact de l'eau. Pour profiter pleinement de ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et en rivières et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

Dans des paysages somptueux, un film de super-héros français sans esbroufe, poétique et lumineux, et d'une efficacité à faire pâlir Hollywood!

Mardi 16 février 2016, 20h30

FOXCATCHER

Bennett Miller, Etats-Unis-2014, 2h15

Lorsque le lutteur Mark Schultz, médaillé d'or olympique, est invité par le riche John du Pont à venir s'entraîner dans son domaine de Foxcatcher, il n'hésite pas à saisir cette opportunité. Mais ce mécène inespéré s'avère être un personnage névrosé et manipulateur...

Basé sur un fait divers réel, ce drame psychologique intense, axé sur des relations de pouvoir entre les personnages, est mis en valeur par les interprétations puissantes de Channing Tatum et de Steve Carell, méconnaissable et inquiétant dans le rôle de John du Pont.

Mardi 1er mars 2016, 20h30

LE DERNIER COUP DE MARTEAU

Alix Delaporte, France-2014, 1h23

Quand Victor, 13 ans, pousse la porte de l'opéra de Montpellier, il ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père, venu diriger la 6ème symphonie de Mahler. Le jour où sa mère lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison, l'inquiétude l'incite à aller pour la première fois se présenter à son père...

Une touchante chronique adolescente sur fond de soleil méridional et de musique de Mahler.

Mardi 15 mars 2016, 20h30

VICTORIA

Sebastian Schipper, Allemagne-2015, 2h14

A la sortie d'une boîte de nuit berlinoise, Victoria, une jeune Espagnole fraîchement débarquée dans la capitale, rencontre Sonne et son groupe de copains. Emportée par la fête et l'alcool, elle décide de les suivre dans leur virée nocturne. Elle réalise soudain que la soirée est en train de sérieusement déraiper...

Un voyage au bout de la nuit en temps réel, tourné en un seul plan-séquence. Un film d'une énergie débordante, romantique et excitant.

Mardi 12 avril 2016, 20h30

LOIN DES HOMMES

David Oelhoffen, France-2014, 1h41

Algérie, 1954. Daru, instituteur dans une petite école perdue au coeur de l'Atlas, est contraint d'escorter Mohamed, un paysan coupable du meurtre de son cousin, jusqu'au lieu de son jugement. Il est aussi révolté par le meurtre commis que par l'idée de devoir livrer cet homme. Au long de leur parcours semé de périls dans les paysages désertiques de l'Atlas, une amitié va naître entre les deux hommes.

Inspiré d'une nouvelle de Camus, L'hôte, le film retrace ce cheminement à la fois géographique et moral et pose des questions fondamentales sur la liberté, la conscience et le devoir.

Mardi 26 avril 2016, 20h30

UNE SECONDE MÈRE

Anna Muylaert, Brésil-2015, 1h52

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement au service d'une riche famille de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour leur fils. Quant à sa propre fille, Jessica, elle a dû la confier à une autre. Soudain, à 17 ans, Jessica annonce son arrivée: elle vient étudier l'architecture à Sao Paulo. Contrairement à Val, elle ne fait aucun cas de la différence de classes et se comporte à l'égard des employeurs de sa mère avec une désinvolture qui bouleverse l'ordre établi...

Un tableau tout en finesse de la société brésilienne et du fossé qui sépare bourgeoisie et classes défavorisées.

Prix du public en 2015 au Festival de Berlin.

DOCS DU LUNDI

Lundi 28 septembre 2015, 20h30

AMY

Asif Kapadia, Etats-Unis-2015, 2h07

Amy Winehouse, une des grandes figures du jazz de notre époque, a connu un succès immense dans le monde entier. Mais l'attention permanente des médias braquée sur elle, ajoutée à une vie personnelle compliquée et instable, a compromis l'équilibre précaire de cette personnalité fragile. Avec les propres mots d'Amy et des images inédites, Asif Kapadia nous raconte le destin tragique de cette artiste géniale, récompensée par six Grammy Awards.

Lundi 26 octobre 2015, 20h30

CITIZENFOUR

Laura Poitras, Etats-Unis/Allemagne-2015, 1h54

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom de code «Citizenfour», il contacte la journaliste américaine Laura Poitras. Après un échange de mails codés, elle part le rejoindre à Hong-Kong et, alors qu'il livre ses révélations, elle réalise sur le vif ce documentaire qui est à la fois un témoignage historique et un portrait intime d'Edward Snowden.

Lundi 23 novembre 2015, 20h30

BEING BRUNO BANANI

Susann Wentzlaff/Jörg Junge, Allemagne-2015, 1h38

Le royaume de Tonga, archipel du Pacifique, est en quête d'un athlète capable de représenter le pays aux JO dans la discipline de la luge. Sous la houlette de deux entraîneurs allemands, les premiers essais sur l'île, avec les moyens du bord, engendrent des situations truculentes. Puis arrivent les épreuves de qualification...

Ce «Rasta Rocket» documentaire, aussi cocasse que touchant, est une véritable source de bonne humeur!

Lundi 11 janvier 2016, 20h30

L'ODORAT

Kim Nguyen, Canada-2014, 1h24

Pour son premier documentaire, le cinéaste de fiction canadien Kim Nguyen s'intéresse à l'olfaction, un sens qui est notre lien le plus direct avec le désir, les émotions et la mémoire. Il convoque devant sa caméra chasseurs de truffes, cuisiniers, créateurs de parfums et autres explorateurs de ce monde des odeurs pour un voyage hédoniste parmi les senteurs.

Lundi 25 janvier 2016, 20h30

KABOUL SONG

Lisbeth Koutchoumoff, Suisse-2014, 0h52

Lisbeth Koutchoumoff, journaliste au Temps, nous parle de son beau-père, Ustad Arman, établi en Suisse depuis 20 ans, qui était un chanteur célèbre en Afghanistan. Lorsqu'il reçoit une invitation à revenir à Kaboul pour y être juré dans un concours pour jeunes chanteurs, sa belle-fille l'accompagne dans ce retour à ses racines. Tout a changé en Afghanistan: après tant d'années de guerre et le passage au pouvoir des talibans, le pays est dévasté, le patrimoine musical effacé. Mais dans les rues de Kaboul, certains reconnaissent Ustad Arman et se souviennent de ses chansons... Un portrait musical émouvant et empreint de nostalgie.

Lundi 8 février 2016, 20h30

EN QUÊTE DE SENS

Nathanaël Coste/Marc de la Ménardière, France-2014, 1h27

Nathanaël et Marc sont deux copains d'école qui s'étaient perdus de vue ; l'un vient d'achever un film environnemental en Inde, l'autre est employé d'une multinationale. Leurs retrouvailles vont les amener à s'embarquer dans un projet commun : constatant que notre civilisation occidentale court à sa perte, ils décident de parcourir le monde en proposant leurs interrogations à diverses personnalités...

Tissé autour de rencontres authentiques, leur voyage est une invitation à reconsidérer notre rapport au bonheur et au sens de la vie.

Lundi 7 mars 2016, 20h00 (Horaire spécial)

NATIONAL GALLERY

Frederick Wiseman, Etats-Unis/France/Grande-Bretagne-2014,3h01

Ce documentaire est une immersion dans le musée londonien: il nous propose à la fois un voyage dans ses collections de chefs-d'oeuvre de la peinture occidentale du Moyen Age au XIXe siècle et un portrait du lieu, de son fonctionnement, de son rapport au public. Dans un perpétuel et vertigineux jeu de miroirs, le cinéma regarde la peinture et la peinture regarde le cinéma.

Lundi 21 mars 2016, 20h30

IRVIN YALOM, LA THÉRAPIE DU BONHEUR

Sabine Gisiger, Suisse-2014, 1h17

Irvin Yalom, professeur émérite de psychiatrie à l'Université de Stanford, est également auteur de nombreux romans pédagogiques, devenus des best-sellers. Nous le suivons dans son quotidien, dans son rôle de mari, de père et également en sa qualité de psychothérapeute. Il revendique une thérapie existentielle, nous éclairant sur nos doutes, nos angoisses, notamment sur notre rapport à la mort et sur le sens de la vie, et nous guide vers le bonheur en instaurant une relation forte avec son patient.

CINÉ-SENIORS



Pro Senectute Vaud et le Cinéma Rex à Aubonne vous ont concocté un programme très coloré. Après le succès de la dernière édition, ce sont huit films qui seront projetés cette saison et qui vous feront voyager de la Norvège jusqu'à l'Inde, en passant par les paysages splendides de l'Extrême-Orient russe!

Des rencontres exceptionnelles, des aventures étonnantes et des histoires amusantes pour vous divertir et vous permettre de passer de beaux après-midis.

Les séances sont suivies d'un moment convivial autour d'une collation. Au plaisir de vous y accueillir nombreux!

Sandrine Crot, animatrice régionale, Pro Senectute Vaud

Mardi 15.09.2015, 14h30

LES OPTIMISTES

Gunhild Westhagen Magnor, Norvège-2013, 1h30

«Les Optimistes» est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi: se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins...

Un documentaire plein de dynamisme et de bonne humeur. Une leçon de vie!

Film projeté en version originale sous-titrée.

Mardi 06.10.2015, 14h30

DE TOUTES NOS FORCES

Nils Tavernier, France-2014, 1h30

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, il est difficile de réaliser ce genre de rêves. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice, une des épreuves sportives les plus difficiles qui soient. Avec eux, c'est toute une famille qui va tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Mardi 03.11.2015, 14h30

THE LUNCHBOX

Ritesh Batra, Inde-2013, 1h44

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Mais la lunchbox va être remise par erreur à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot. Par le biais de ces boîtes, ils entament une correspondance et se mettent à rêver d'une autre vie.

Mardi 01.12.2015, 14h30

LE PÈRE NOËL

Alexandre Coffre, France-2014, 1h20

En cette nuit de Noël, Antoine, six ans, n'a qu'une idée en tête : rencontrer le Père Noël. Alors, quand celui-ci tombe comme par magie sur son balcon, Antoine est trop émerveillé pour voir en lui le cambrioleur déguisé qui dérobe les bijoux dans les appartements des beaux quartiers. Malgré tous les efforts de ce Père Noël pour se débarrasser d'un Antoine déterminé, ils vont former un duo invraisemblable, parcourant Paris de toit en toit, chacun à la recherche de son rêve.

Mardi 12.01.2016, 14h30

TERRE DES OURS

Guillaume Vincent, France/Russie-2014, 1h27

Le Kamtchatka, une terre à l'état sauvage située en Extrême-Orient russe, est le royaume des ours bruns. Au fil des saisons, chaque animal a ses préoccupations : la mère doit nourrir et protéger ses oursons, un ours tout juste sorti de l'enfance doit trouver sa place dans le monde adulte et gagner son autonomie, tandis que le mâle doit constamment défendre son territoire et imposer sa force.

Mardi 09.02.2016, 14h30

LA LISTE DE MES ENVIES

Didier Le Pêcheur, France-2014, 1h38

Lorsqu'une petite mercière d'Arras découvre qu'elle a gagné 18 millions à la loterie et qu'elle peut désormais s'offrir tout ce qu'elle veut, elle n'a qu'une crainte : perdre cette vie modeste faite de bonheurs simples qu'elle chérit par-dessus tout. Mais le destin est obstiné et c'est finalement en renonçant trop longtemps à cette bonne fortune qu'elle va déclencher, bien malgré elle, un ouragan qui va tout changer. Tout, sauf elle.

Mardi 08.03.2016, 14h30

LE DISCOURS D'UN ROI

Tom Hooper, Grande-Bretagne-2010, 1h59

Le film raconte l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle reine Élisabeth. Suite à l'abdication de son frère, il va être contraint de devenir le roi George VI. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, il affrontera son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et grâce aussi à un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles...

Mardi 12.04.2016, 14h30

LES SOUVENIRS

Jean-Paul Rouve, France-2014, 1h36

Romain, 23 ans, veilleur de nuit dans un hôtel, aimerait être écrivain. Un jour, son père débarque en catastrophe et lui annonce que sa grand-mère, 85 ans, a disparu de sa maison de retraite. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...