



Association du cinéma REX, Aubonne

Procès-verbal de l'assemblée générale du 16 juin 2025

Ordre du jour

- 1. Accueil**
- 2. Approbation de l'ordre du jour**
- 3. Procès-verbal de l'AG 2024 – discussion, approbation**
- 4. Rapports d'activité**
- 5. Présentation des comptes 2024**
- 6. Rapport des vérificateurs**
- 7. Acceptation des comptes et décharge**
 - . à la commission de vérification des comptes
 - . au comité
- 8. Election du comité et présidence**
- 9. Election de la commission de vérification des comptes**
- 10. Propositions individuelles et divers**

1. Accueil

La séance est ouverte à 20h par la Présidente, Madame Patricia Balmer. Elle salue les 22 personnes présentes.

Excusés : Mme Claudia Bobst, MM. Lionel Baier, Guillaume Dubuis, Liberto Candiello, Frédéric Grosjean du comité, ainsi que, Véronique Besençon, Marc Morandi, S. et V. Nyitrail, Carole Pasche, Christophe Pilet et Sandra Spencer Gibbs.

2. Approbation de l'ordre du jour

La présidente présente les excuses du comité pour la double convocation.
L'ordre du jour est accepté sans modification.
Une proposition individuelle de Michèle Gigandet sera traitée au point 10 de l'OJ.

3. Procès-verbal de l'AG 2024 – discussion, approbation

Le procès-verbal de l'assemblée générale du 10 juin 2024 est accepté à l'unanimité. Remerciements à son auteur André Tellenbach. A noter que ce dernier a été remplacé par Jean-Daniel Etter.

4. Rapports d'activité

Le comité s'est réuni 6 fois en 2024, afin de mener au mieux l'exploitation du Rex, tant au niveau de la programmation que de la gestion du personnel ou sur des réflexions sur les améliorations techniques possibles.

En dehors de la programmation habituelle présentée ultérieurement par P. Dentan, le comité a pu vous proposer :

- La nuit de la Glisse
- Journée Allianz,
- Soirée spéciale pour l'ouverture du Festival de Cannes
- Des avant-premières comme « le procès du chien »
- Séance de Noël pour les enfants avec la collaboration de la Société de développement d'Aubonne.
- Le 3^{ème} Festival « Regards en transition », en collaboration avec la SEFA
- Des Ciné concerts avec Elton John ou Coluche.

Patrick Dentan responsable de la programmation annonce 12'351 spectateurs payants en 2024 (12'669 en 2023, 11'156 en 2022, et env. 15'000 en 2019). A à ce jour 5'200 spectateurs sont déjà venus en 2025 : (5'584 en 2024). Malgré une légère baisse, la fréquentation peut être considérée comme excellente car il n'y a pas eu de grosses têtes d'affiche pour attirer les spectateurs.

Le top 5 des films en 2024 a été sans surprise :

- Un petit truc en plus
- M. Aznavour
- Sauvages de Claude Barras (Ma vie de courgette)
- Comte de Monte-Cristo
- Ciao Ciao Bourbine

Cycles spéciaux :

Pour les grands et petits enfants : **la Petite lanterne et la Lanterne magique**

Toiles du mardi et Docs du lundi, fictions et documentaires. Venez les voir !

Dès septembre : **Nouvelle saison « Toiles et docs »**. Une partie du comité va se réunir prochainement pour finaliser la programmation

Ciné-Seniors, avec Pro Senectute

Cinéma de Sens, avec la paroisse d'Aubonne

English Movie, en VO et sous-titré

Passe ton film, pour ces séances spéciales, qui ont toujours lieu le mardi, les membres ont la possibilité de proposer un film de leur choix. Le membre proposant un film doit ensuite faire un maximum de publicité afin d'informer le public. Il faut compter un mois entre la validation de la proposition et la projection du film choisi. Ces séances ne rencontrent que peu de succès

Journée du Cinéma le 7 septembre avec place à 7.-

Festival « Regards en transition », du 27 au 29 septembre, en collaboration avec la SEFA

Une séquence de la roue de la Chanson a été organisée dans la salle du cinéma : Le déroulement commence par le tirage au sort d'une chanson (sur une roue), qui est ensuite chantée par toute la salle. Puis une série de capsules filmées (souvent récupérées à la RTS) permettent d'enrichir la chanson avec des anecdotes et informations diverses. Il y a 32 chansons au répertoire. Ces séances connaissent un franc succès.

Locaux : le comité souhaite faire rénover le foyer (en attente de l'accord de la municipalité d'Aubonne)

Technique : 15 ans après l'achat de l'ancien projecteur, étude pour l'achat d'un nouveau projecteur pour faire face aux défaillances en augmentation du matériel actuel. L'achat est prévu en 2026. Les coûts sont estimés à environ 120'000 CHF

Les vacances annuelles du cinéma REX auront lieu du 22 juillet au 12 août, inclus

Remerciements à tous les membres, visiteurs et usagers du cinéma Rex.

5. Présentation des comptes 2024

Patrick Vuillamy, trésorier, présente les comptes de l'exercice 2024.

Quelques chiffres clés de produits : 156'819 CHF pour la billetterie (-5'833 CHF), 9'649 CHF pour le bar (-1'168 CHF), 14'058 CHF pour la publicité/sponsors (+ 1'389 CHF), 5'779 CHF pour les locations de salle, et 36'499 CHF de cotisations & subventions (+1'716 CHF).

Recettes totales : 222'815 CHF - Charges totales : 218'447 CHF = **Bénéfice : 4'368 CHF (9'097 CHF en 2023)**

Le résultat annuel est tout à fait satisfaisant, même s'il est en baisse par rapport à l'année précédente. Création de réserve de 750 CHF pour l'organisation d'événements.

En 2024, 376 factures ont été reçues et 3458 écritures comptables figurent à la comptabilité. A relever qu'environ 50 % des recettes de la vente de billets sont reversées aux distributeurs. Le décompte doit être effectué séparément pour chaque film.

Le Rex emploie 27 salariés au 31.12.2024, avec des effectifs variables durant l'année. Les charges salariales et leurs charges sociales plus gros poste de charges de la compta.

Merci aux 378 membres, fidèles au Rex, de payer leurs cotisations, qui sont en légère hausse par rapport à 2023 et surtout merci pour les cotisations volontaires qui représentent un geste de soutien fort pour le Cinéma Rex.

L'excellent travail de Patrick Vuillamy est salué et remercié.

6. Rapport des vérificateurs

Le 10 juin 2025 les vérificateurs des comptes, MM Christian Borel et Jean-Michel Duperret se sont réunis avec le trésorier pour la vérification des comptes. L'examen des pièces et le contrôle des soldes des comptes ont été effectués par sondage. Les comptes sont tenus avec exactitude. Le président de la commission de vérification M. Christian Borel et M. Jean-Michel Duperret adressent leurs remerciements à M. Patrick Vuillamy pour la qualité de son travail.

7. Acceptation des comptes et décharge

. **à la commission de vérification des comptes** : le président Christian Borel, soumet à l'assemblée pour approbation les rapports de gestion, les comptes de l'exercice 2024 et le rapport de la commission de vérification. Ceux-ci sont acceptés à l'unanimité avec décharge à la commission.

. **au comité** : l'assemblée donne à l'unanimité décharge au comité de sa gestion pour l'exercice 2024 et à la commission de vérification des comptes de son mandat.

8. Election du comité et présidence

Le comité, pour la période 2025 / 2026 se constitue de :

Patricia Balmer,	Présidente
Guillaume Dubuis,	Vice-président, Affaires techniques
Patrick Vuillamy,	Comptabilité, salaires, contrats
Jean-Daniel Etter,	Secrétaire (nouveau)
Stéphane Chopard,	Chef de cabine
Patrick Dentan,	Programmateur
Lionel Baier	
Frédéric Grosjean	
Liberto Candiello	
Claudia Bobst	
Catherine Zweifel,	Municipalité d'Aubonne

Les membres sont élus à l'unanimité et par applaudissements. Des remerciements sont adressés à toute l'équipe de fonctionnement.

9. Election de la commission de vérification des comptes

MM. Christian Borel quitte la commission de vérification des comptes.

La composition de la commission de vérification des comptes pour l'exercice 2025 sera comme suit :

M. Jean-Michel Duperret, président

Mme Joelle Frick Mühlmann, membre

Mme Catherine Friederich, 1ere suppléante

Mme Sarah Junod, 2eme suppléante

L'assemblée ratifie ce choix et élit la commission à l'unanimité et par applaudissements.

10. Propositions individuelles et divers

Proposition de Mme Gigandet

Mme Gigandet souhaiterait que le film « Les survivantes » sur le sujet délicat de la pédo criminalité soit programmé. De la pédophilie aux réseaux pédocriminels, 8 survivantes témoignent de leur incroyable parcours au cœur d'un système innommable qui touche tous les milieux. A travers ces témoignages d'une authenticité rare, on découvre les rouages qui ont permis à ce système de perdurer sans jamais être inquiété. Pendant encore combien de temps ?

Le film, sorti en 2024, n'a pas bénéficié d'une large diffusion vu la thématique traitée et mériterait davantage d'audience, selon Mme Gigandet. Le visionnage des témoignages pourrait permettre à des spectateurs de spontanément manifester des expériences similaires, ce qui permettrait de faire avancer la lutte contre le fléau de pédo criminalité. Il y aurait également la possibilité de faire venir l'un ou l'autre des protagonistes du film et d'organiser un débat

Le comité répond à Mme Gigandet, que ce film pourrait très bien être programmé dans une séance du mardi « Passe ton film » et invite Mme Gigandet à rester en contact avec le programmateur. La proposition est acceptée par acclamation.

L'assemblée est levée à 20h30 et est suivie par la projection de « Slocum et moi », film d'animation de Jean-François Laguionie, sorti en 2024.

Le secrétaire : Jean-Daniel Etter