

Le REX Aubonne, une offre riche:

- Chaque semaine deux films principaux:
- un film grand public
 - un film d'auteur en version originale

et aussi

- nos quatre cycles habituels décrits dans ce dépliant
- des «English Movies» certains lundi soirs en version originale anglaise sous-titrée français
- des films pour familles et enfants les samedi et dimanche après-midi

Et tout ça à nos tarifs «légers».

VENEZ AU REX!

Faites partie de l'association:

La cotisation donne droit à un tarif de CHF 12.- pour toutes les séances (sauf 3D).

Tarifs des cotisations:

Membre individuel: CHF 50.-

Couple et famille: CHF 90.-

AVS, AI: CHF 40.-

Apprenti, étudiant: CHF 30.-

CINÉMA REX

GRAND'RUE 25

1170 AUBONNE

021 808 53 55

WWW.REXAUBONNE.CH

RETROUVEZ-NOUS SUR

Facebook: Cinéma Rex Aubonne

Instagram: @rexaubonne

Et sur notre site: rexaubonne.ch

Nous remercions nos partenaires:



Illustration et graphisme: Albin Christen

2024 NOUS PROMET ENCORE DE BELLES ÉMOTIONS



TOUTE L'ÉQUIPE VOUS REMERCIE
POUR VOTRE SOUTIEN
ET VOUS SOUHAITE UNE BELLE ANNÉE

PASSE TON FILM!

Envie de voir votre film préféré sur grand écran avec vos proches? Organisez une séance «Passe Ton Film!». Toutes les infos sur notre site rexaubonne.ch

LE CINÉ-SENIORS

Cycle les mardis à 14h30, ouvert à tous

En collaboration avec **PRO SENECTUTE**

Mardi 23 janvier 2024, 14h30

EMPIRE OF LIGHT

Sam Mendes, Grande-Bretagne, 2022, VF, 1h56

Mardi 13 février 2024, 14h30

KINA ET YUK, RENARDS DE LA BANQUISE
SÉANCE INTERGÉNÉRATIONELLE

Guillaume Maidatchevsky, France, 2023, VF, 1h20

Mardi 12 mars 2024, 14h30

JE SUIS NOIRES

Juliana Fanjul-Rachel M'Bon, Suisse, 2022, VF, 0h52

Suivi d'une discussion

Mardi 23 avril 2024, 14h30

C'EST MAGNIFIQUE!

Clovis Cornillac, France, 2021, VF, 1h37

Mardi 14 mai 2024, 14H30

MON CRIME

François Ozon, France, 2023, VF, 1h43

CINÉMA DE SENS

Dimanche 28 janvier 2024, 17h00

MOI CAPITAINE

Matéo Garrone, Italie, 2023, VOst, 2h02

Dimanche 3 mars 2024, 17h00

SACERDOCE

Damien Boyer, France, 2023, VF, 1h30

Dimanche 5 mai 2024, 17h00

FILM SURPRISE



HIVER-
PRINTEMPS
2024

CINÉMA
REX
AUBONNE

CYCLES,
ACTIVITÉS
ET SÉANCES
SPÉCIALES

LES DOCS DU LUNDI

Lundi 5 février 2024, 20h30

NOTRE CORPS

Claire Simon, France, 2023, VF, 2h48

Dans un hôpital parisien, Claire Simon filme un service où les destins de femmes se croisent: IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer... Elle y recueille les histoires de ces personnes, leurs espoirs, leurs désirs et leurs peurs. Mais le destin de Claire croisera bientôt le leur. Une magnifique œuvre de cinéma et d'humanité.

Prix du meilleur documentaire international 2023 au Festival du Film de Turin.

Lundi 11 mars 2024, 20h30

LES GIACOMETTIS

Susanna Fanzum, Suisse, 2023, VOst, 1h42

Le Val Bregaglia dans les Grisons a donné naissance à une dynastie d'artistes d'exception. Du père Giovanni, impressionniste de la première heure, jusqu'à ses quatre fils, ils sont tous dotés d'un talent remarquable. L'un d'eux, Alberto, a révolutionné le monde de l'Art.

Susanna Fanzum nous invite à suivre cette saga familiale avec sous nos yeux des peintures magistrales, esquisses, lettres personnelles et images époustouflantes de paysages alpins.

Lundi 15 avril 2024, 20h30

L'AUDITION

Lisa Gerig, Suisse, 2023, VOst, 1h21

Quatre demandeur-euse-s d'asile débouté-e-s revivent l'audition sur les raisons de leur exil. Le procédé met en lumière un aspect central de la procédure d'asile. Les personnes interrogées parviendront-elles cette fois à décrire leurs expériences traumatisantes d'une manière à répondre aux critères officiels?

En soulignant les difficultés d'audition, le film remet-il en question la procédure d'asile elle-même?

LES TOILES DU REX

Mardis 30 janvier et 6 février 2024, 20h30

ÁMA GLORIA

Marie Amachoukeli, France, 2023, VOst, 1h23

Film d'ouverture de la dernière Semaine de la critique cannoise, de style simili-documentaire, il explore le monde de l'enfance, ici celui de Cléo, 6 ans, séparée de sa mère de substitution, sa nounou cap-verdienne bien aimée. Entre Paris et le Cap-Vert, entre éloignement et retrouvailles, la fillette doit apprendre une leçon difficile: le monde ne tourne pas autour d'elle.

Un film délicat qui parlera à tous ceux qui ont gardé contact avec l'enfance.

Lundi 6 mai 2024, 20h30

GADJO, UN VOYAGE DANS L'EUROPE YÉNICHE

Andreas Müller, Simon Guy Fässler, Marcel Bächtiger, Suisse, 2022, VOst, 1h58

Pendant six ans, les réalisateurs ont vécu et voyagé aux côtés des Yéniches, sillonnant les routes d'Europe jusqu'aux Grisons. Leur altérité en tant que cinéastes et leur ignorance du mode de vie des Yéniches se heurtent aux propos francs de cette population stigmatisée et largement méconnue. Au fil du temps, des relations de confiance se tisseront et mèneront à des changements de perception mutuelle.

Avec justesse et empathie, le film offre un regard intimiste sur cette communauté de nomades marquée par les blessures du passé et éprise de liberté.

Mardis 20 et 27 février 2024, 20h30

PAST LIVES

Céline Song, États-Unis, Corée du Sud, 2023, VOst, 1h46

Durant leur enfance, Nora et Hae Sung ont vécu une amitié forte interrompue par le départ de la famille de Nora de Séoul pour Toronto. 24 ans plus tard, Hae Sung décide de retrouver son amie d'enfance. Leurs retrouvailles ravivent un ancien lien profond qui questionne sur le pouvoir du destin, l'amour et les décisions qui font et défont une vie...

Un film bouleversant inspiré de l'histoire personnelle de la réalisatrice qui invite à la réflexion.

Mardis 19 et 26 mars 2024, 20h30

LA CHIMÈRE

Alice Rohrwacher, Italie, Suisse, France, 2023, VOst, 2h11

Toscane, 1980: Arthur sort de prison et retourne dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne où il retrouve sa bande de Tombaroli, pilleurs de tombes étrusques. Arthur a un don, il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu.

Présenté en sélection officielle lors du dernier Festival de Cannes, La Chimère, tourné en pellicule, est une œuvre lumineuse, à la fois mélancolique et vibrante de vie, entremêlant le profane et le sacré.

Mardis 23 et 30 avril 2023, 20h30

UNE FEMME INDONÉSIE

Kamila Andini, Indonésie, 2022, VOst, 1h43

Une Femme Indonésienne plonge dans la vie de Nana, marquée par les conflits armés en Indonésie dans les années 1960. Deuxième épouse d'un homme riche, elle lutte pour l'émancipation. Les sauts temporels révèlent ses épreuves, des traumatismes de la guerre aux infidélités de son mari.

Malgré une discrète composante sociopolitique, la mise en scène captivante et l'interprétation soulignent le désir d'égalité dans une société oppressante, explorant les liens entre femmes dans un contexte difficile.



Pour seulement CHF 49.—, nous vous proposons un abonnement pour découvrir les 8 films de nos cycles des Toiles et des Docs (Hiver-Automne 2024).

Valable uniquement pour les séances annoncées dans ce flyer, utilisable pour une seule séance de chaque film (choisir une des deux séances des Toiles).

