

Le REX Aubonne, une offre riche :

Chaque semaine deux films principaux:

- un film « grand public »
- un film d'auteur en version originale sous-titrée français

et aussi

- nos quatre cycles décrits dans ce dépliant
- des « English Movies », certains lundis en version anglaise sous-titrée français
- des films pour familles et enfants les samedis et dimanches après-midi

Et tout ça à nos tarifs « légers »

VENEZ AU REX!

Faites partie de l'association :

La cotisation donne droit à un tarif de CHF 12.–

pour toutes les séances (sauf 3D).

Tarifs des cotisations:

Membre individuel:	CHF 50.–
Couple et famille:	CHF 90.–
AVS, AI:	CHF 40.–
Apprenti,étudiant:	CHF 30.–

**CINÉMA REX
GRAND'RUE 25
1170 AUBONNE
021 808 53 55
WWW.REXAUBONNE.CH**

Nous remercions nos partenaires:



Illustration et graphisme: Albin Christen

LE CINÉ-SENIORS

Cycle le mardi en matinée, ouvert à tous

En collaboration avec **PRO SENECTUTE**

**Mardi 14 janvier, 14h30
JOYEUSE RETRAITE
de Fabrice Bracq, 2019**

**Mardi 18 février, 14h30
Séance intergénérationnelle
DONNE-MOI DES AILES
Nicolas Vanier, 2018**

**Mardi 10 mars, 14h30
PUPILLE
Jeanne Herry, 2018**

**Mardi 21 avril, 14h30
Séance intergénérationnelle
TOUT EST POSSIBLE
John Cjester, 2018**

CINÉMA DE SENS

**Dimanche 2 février, 17h00
UN JOUR ÇA IRA
de Stan et Edouard Zambeaux, 2017**

**Dimanche 29 mars 2019, 17h00
LA RÉSURRECTION DU CHRIST
Kevin Reynolds, 2016**

**Dimanche 24 mai 2019, 17h00
LA COULEUR DES SENTIMENTS
Tate Taylor, 2011**

**Lundi 4 mai 2020, 20h30
LA CORDILLÈRE DES SONGES
Patricio Guzman, France/Chili - 2019, 1h24**

«Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la Cordillère est partout, mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour le Bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.» Patricio Guzman.

**Lundi 25 mai 2020, 20h30
PAVAROTTI
Ron Howard, Etats-Unis/ Angleterre - 2019, 1h54**
Ron Howard retrace l'incroyable vie et la carrière de Luciano Pavarotti, le «ténor du peuple», en s'appuyant sur des archives rares et inédites, ainsi que sur de nombreux témoignages. Artiste hors-normes, Pavarotti aura aussi été une personnalité à la générosité exceptionnelle, se battant autant pour faire découvrir l'opéra au monde entier que pour soutenir des causes chères à son coeur.

PASSE TON FILM!

Dès maintenant programmez et organisez une projection au Cinéma Rex à Aubonne!

Un film que vous adorez et que vous avez envie de faire découvrir à votre entourage et aux spectateurs du Rex? Une thématique qui vous touche et pour laquelle vous aimeriez proposer une projection? Un nouveau film qu'il vous tarde de voir mais qui ne passe pas en programmation régulière?... Dès maintenant, le Cinéma Rex est à votre disposition pour répondre encore davantage à vos envies de cinéma avec les projections «Passe ton film!», des séances publiques mais programmées et animées par vous.

Comment ça se passe?

Les séances auront lieu les 28 janvier, 25 février, 7 avril et 12 mai 2020 à 20h30. Parmi ces dates, vous en choisissez une à laquelle vous pouvez être présent et souhaitez organiser la projection. Vous vous rendez sur notre site internet www.rexaubonne.ch pour y remplir un formulaire et ainsi faire votre proposition de film. Cela peut être un grand classique, une nouveauté, un documentaire, une fiction, de tous les genres, de tous pays, mais... il doit s'agir d'un film professionnel de cinéma. De notre côté, nous faisons une sélection parmi les propositions reçues et contacterons l'heureux cinéophile dont le film a été retenu. Ensuite, nous nous occupons de tout: la location du film, la copie pour la projection, le personnel le soir de la séance.

Mais alors moi, je fais quoi?

Le Cinéma Rex compte sur vous! Votre film méritant d'être vu par le plus grand nombre de spectateurs possible, nous attendons de vous que vous fassiez connaître cette projection en utilisant tous les moyens à votre disposition et que vous pourrez imaginer: réseaux sociaux, mails, téléphones, sms, présentation passionnée aux autres clients à la boulangerie, signaux de fumée,... Nous vous demandons aussi d'être présent le soir de la projection et de nous gratifier d'une petite présentation afin d'expliquer pourquoi vous avez voulu si fort projeter ce film-là.

Et voilà! Il ne vous reste plus qu'à choisir votre film, votre date de projection et à vous rendre sur www.rexaubonne.ch De notre côté, nous attendons vos propositions avec une impatience cinéophile démesurée.



**CINÉMA REX
AUBONNE
HIVER-
PRINTEMPS
2020**

**CYCLES,
ACTIVITÉS
ET SÉANCES
SPÉCIALES**

LES DOCS DU LUNDI

**Lundi 10 février 2020, 20h30
LE REGARD DE CHARLES**

Marc Di Domenico, France - 2019, 1h23

En 1948, Edith Piaf offre à Charles Aznavour sa première caméra, une Paillard, qui ne le quittera plus. Dès ce jour et jusqu'en 1982, Charles va filmer tout ce qu'il voit, tout ce qu'il vit, les lieux, les gens, les événements... Quelques mois avant sa disparition, il décide de reprendre tous ces rushes avec l'aide de Marc Di Domenico et d'en faire un film, son film: Le regard de Charles.

**Lundi 9 mars 2020, 20h30
POUR SAMA**

**Waad al-Kateab/Edward Watts, Angleterre/
Etats-Unis-2019, 1h40**

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous le feu des bombes, il faut continuer à vivre. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari sont déchirés par un impossible choix: partir, quitter ce pays pour protéger leur fille Sama, ou rester, résister pour la liberté de leur patrie.

**Lundi 30 mars 2020, 20h30
MADAME**

Stéphane Riethauser, Suisse - 2019, 1h34

Madame, c'est Caroline, la grand-mère de Stéphane Riethauser; à une époque où les femmes étaient confinées dans leur foyer, Caroline a su tout naturellement affirmer sa liberté. Stéphane, lui, se sent déférent et peine à trouver sa place dans la famille; à vingt-deux ans, il fait son coming out. Entremêlant films de famille, vieilles photos, confessions écrites, appels téléphoniques enregistrés, Madame est un dialogue entre les générations, un film sensible et profondément émouvant. Primé au Festival de Locarno en 2019.

LES TOILES DU REX

**Mardi 4 février 2020, 20h30
IT MUST BE HEAVEN**

Elia Suleiman, Fr/Qatar/Palestineet al - 2019, 1h42
Réalisateur palestinien, Elia Suleiman évoque son pays tel qu'il devrait être: une oasis enchantée, où le vent joue dans les palmiers et les citronniers, un paradis... Il quitte la Palestine pour Paris, puis New York; coiffé de son éternel chapeau de paille, il pose sur le monde un regard candide, décalé, relevant ses aspects cocasses, absurdes ou poétiques, s'inscrivant ainsi dans la ligne de Jacques Tati.

**Mardi 3 mars 2020, 20h30
LA GUERRE DU LAIT**

Grimur Hakonarson, Islande - 2019, 1h30
Dans un petit village près de Reykjavik, Inga et son mari s'échinent à faire tourner leur exploitation laitière et payer leurs dettes à la coopérative qui les a incités à investir dans de coûteuses installations. A la mort de son mari, Inga reprend seule les rênes de l'entreprise: courageuse et volontaire, elle va se battre à la fois contre le machisme ambiant et contre les conditions économiques léonines imposées par la coopérative. Après «Béliers» en 2015, une nouvelle tragi-comédie pince-sans-rire du réalisateur islandais.

**Mardi 24 mars 2020, 20h30
LE TRÂÎTRE**

Marco Bellocchio, Italie/France/Allemagne/Brésil - 2019, 2h25

Dans les années 1980, la guerre entre les clans de la mafia sicilienne fait des ravages. Tommaso Buscetta, l'un des cadres de la redoutable Cosa Nostra, décide de se repentir, brisant ainsi la loi du silence. En février 1986 s'ouvre à Palerme ce qu'on a appelé «le maxi-procès», procès historique sous haute tension de pas moins de 475 accusés liés à Cosa Nostra. Loin de la vision romanesque des productions américaines sur ce sujet, un film réaliste qui tente de démonter les rouages de la mafia.

**Mardi 28 avril 2020, 20h30
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
Céline Sciamma, France - 2019, 2h**

1770. Marianne est peintre; elle est chargée de faire le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune fille qui sort tout juste du couvent. Héloïse ne veut pas de cette union arrangée par sa mère et elle refuse de poser. Marianne va se faire passer pour une dame de compagnie afin de pouvoir observer son modèle et réaliser le tableau. Une passion va naître entre ces deux femmes. Une grande histoire d'amour qui mêle art et sensualité avec une finesse et une élégance incomparables.

**Mardi 19 mai 2020, 20h30
LES HIRONDELLES DE KABOUL
Zabou Breitman/Elea Gobbé-Mévellec,
France/Suisse-2019, 1h20**

Été 1998: Kaboul vit sous le régime barbare des talibans. Atiq et Mohsen ne se connaissent pas, mais leurs destins sont profondément liés: la femme de Mohsen, Zunaïra, condamnée à être lapidée, est emprisonnée dans les geôles dont Atiq est le gardien. Une adaptation bouleversante du célèbre roman de Yasmina Khadra sous forme d'un film d'animation dont les dessins délicats, aux couleurs pastel, contrastent avec le tableau tragique de la vie en Afghanistan.