

Nous contacter:

Cinéma Rex
Grand'Rue 25
1170 Aubonne
021 808 53 55
rexaubonne.ch
info@rexaubonne.ch

Possibilité de recevoir le programme hebdomadaire via notre mailing-list: rexaubonne.ch rubrique «contact»



Que 2018 vous emmène vers des horizons proches ou lointains par des chemins connus ou incertains ...

Voici le premier module d'une série de trois qui vous seront proposés cette année.

Ce sont 5 films réalisés en 2017 qui vous permettront de voyager à travers le monde en attendant le festival «Regards de voyages» qui aura lieu du 24 au 27 mai 2018.

Ces films vous emmèneront en France, en Italie, au Kenya, en Patagonie ...

De plus, ce ne sont pas moins de quatre documentaires qui vous sont proposés dans le cadre «Art au cinéma», qui vous feront voyager à travers les toiles de grands maîtres.

Nous sommes enchantés de vous proposer cette nouvelle formule, alors n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et suggestions sur info@rexaubonne.ch.

Pour le comité de programmation:
Malik Rahmani

Lundi 22 janvier, 20h30 et dimanche 28 janvier 2018 à 10h30 **MOI, CLAUDE MONNET**

Phil Grabsky, Royaume-Uni - 2017, 1h27

Ce film de Phil Grabsky nous dévoile une facette peu connue de Claude Monnet, père de l'impressionnisme, peintre des plus influents et des plus renommés. On y découvre l'homme qui se cache derrière l'artiste, cela au travers de plus de 2'500 lettres. Contrastant avec ses toiles «éclatantes de lumière», on y apprend que M. Monnet souffrait de dépression, de solitude et songeait même au suicide. Cependant, à mesure qu'il développe son art tout en donnant vie au somptueux jardin de Giverny, par passion du jardinage, c'est «son humour, sa perspicacité et son amour de la vie qui se révèlent».

Lundi 5 février, 20h30 et dimanche 11 février 2018 à 10h30 **LE CURIEUX MONDE DE HIERONYMUS BOSCH**

David Bickerstaff, Royaume-Uni - 2016, 1h27

Ce film s'inspire de l'exposition du même nom qui attira près de 500'000 curieux venus s'émerveiller devant les créations excentriques du peintre néerlandais. Den Bosch, bien qu'étant sa ville natale, ne possède pas de tableaux du peintre. Il fallut donc de l'ambition pour réunir la presque totalité des tableaux et dessins de Hieronymus Bosch.

Au sommaire: qui est l'étrange et visionnaire Hieronymus Bosch? Comment expliquer la fascination pour son univers extravagant et fantastique? D'où lui viennent ces visions singulières et hors du temps? Venez découvrir l'imaginaire débordant et inimitable de l'un des plus grands génies de la peinture.

Mardi 16 janvier 2018, 20h30 **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ**

Maryam Goormaghtigh, Suisse - 2017, 1h20

Arash, Hossein et Ashkan, trois amis iraniens, sillonnent le Sud de la France dans un Renault Espace pour trouver une fiancée à l'un d'eux, et lui donner ainsi une bonne raison de ne pas rentrer au pays. De temps en temps, ils s'allongent dans l'herbe, discutent de tout et de rien. D'amour, d'amitié, de liberté, de ce service militaire qui gâche la vie des Iraniens, qui a conduit Arash, pour y échapper, à devenir volontairement obèse, et le charmeur du trio à s'exiler en France. Au cours de leur périple, ils prennent en route d'irrésistibles rockeuses en micro-tournée...

Mardi 30 janvier 2018, 20h30 **LA FIANCÉE DU DÉSERT**

Cecilia Atán - Valeria Pivato, Chili - 2017, 1h18

Teresa a passé ses 30 dernières années au service de la même famille, privilégiant leurs intérêts aux siens. Quand ses employeurs lui proposent de se rendre chez des amis à 700 miles de là, elle accepte. Le long voyage à travers le désert prend une tournure malheureuse lorsque disparaissent ses affaires. Seul Gringo, marchand ambulancier aussi charmant qu'impénétrable, peut l'aider à retrouver ses bagages, la paix de l'âme et... peut-être plus, qui sait. Les réalisatrices Cecilia Atán et Valeria Pivato nous propulsent avec un regard nuancé et un humour discret, dans l'univers d'une femme résignée qui retrouvera sa liberté et sa joie de vivre dans la solitude du désert argentin.

Lundi 26 février, 20h30 et dimanche 4 mars 2018 à 10h30 **MICHAELANGELO: AMOUR ET MORT**

David Bickerstaff, Royaume-Uni - 2017, 1h31

Les sculptures et les tableaux spectaculaires de Michel-Ange nous semblent très familiers. Mais que savons-nous réellement de ce génie de la Renaissance? Qui était cet homme ambitieux et passionné?

«Michelangelo - Amour et Mort» nous emporte au travers de salles d'exposition, de formidables chapelles et musées afin d'explorer la vie tourmentée de Michel-Ange. Nous chercherons à mieux comprendre ce personnage si charismatique, ses rapports avec ses contemporains et l'héritage artistique précieux qu'il laissa derrière lui.

Grâce aux commentaires d'experts et aux paroles de Michel-Ange lui-même, ce documentaire pose un regard neuf sur cet homme énigmatique.

Lundi 19 mars, 20h30 et dimanche 25 mars 2018 à 10h30

LE JARDIN D'ARTISTE: L'IMPRESSIONNISME AMÉRICAIN

Phil Grabsky, Royaume-Uni - 2017, 1h27

Ce film retrace l'histoire de l'impressionnisme américain qui va tracer son propre sillon après avoir pris exemple sur des artistes français tels que Renoir et Monet, ces derniers pourtant ignorés des européens eux-mêmes... Celle-ci est étroitement liée à l'amour des jardins et à la volonté de préserver la nature dans un pays en pleine urbanisation. Peints sur une période de 40 ans, ces tableaux dévoilent les États-Unis aussi bien comme nation que comme vivier créatif.

Ce voyage envoûtant entre les ateliers, les jardins et des lieux célèbres aux États-Unis, au Royaume-Uni et en France est un véritable régal pour les yeux.

Mardi 13 février 2018, 20h30 **GABRIEL ET LA MONTAGNE**

Felipe Garmarano Barbosa, Brésil - 2017, 2h07

Un «Into the wild en Afrique». Avant d'aller à l'université, dans une prestigieuse école, Gabriel décide de voyager pendant une année autour du monde. Idéaliste, notre explorateur a déjà parcouru de nombreux pays, avec lesquels il tente d'être en symbiose, lorsque dix mois plus tard son amie le rejoint au Kenya. Déterminé à découvrir par lui-même la vie des habitants, il décide de continuer seul jusqu'à sa dernière étape, le Mont Mulanje, au Malawi.

Le film est basé sur une histoire vraie et reconstruit le voyage de Gabriel à travers les rencontres qu'il avait faites.

Mardi 6 mars 2018, 20h30 **TANNA**

Martin Butler - Dean Bentley, Australie - 2015, 1h44

Tournée sur une île perdue du Pacifique où règnent la forêt tropicale et un volcan en activité, cette histoire pleine de cœur est interprétée par des membres de la tribu Yakel. Dans cette tribu, l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays. Elle parle de la loyauté d'une sœur, d'un amour interdit et du pacte entre les mœurs anciennes et nouvelles.



**CINÉMA
REX
AUBONNE**

Hiver '18

Docs du lundi
Toiles du mardi
Ciné séniors

Mardi 27 mars 2018, 20h30 **HUMAN FLOW**

Ai Weiwei, Italie - 2017, 2h20

Ce documentaire retrace le parcours d'hommes et de femmes migrants. On y découvre leur souffrance dans leur quête désespérée de justice et de sécurité. Ici on parle de camps de réfugiés, de frontières (indignement) hérissées de barbelés mais surtout de leur résilience et de leur volonté d'intégration. On y découvre le quotidien qu'ils ont dû abandonner, dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Tourné dans 23 pays et cela pendant une année, ce film retranscrit fidèlement leur quotidien, leurs épreuves, leurs espoirs, leur courage mais aussi leur désenchantement et leur tristesse au travers de témoignages bouleversants.

Ciné-séniors:

Mardi 16 janvier 2018, 14h30

GABRIELLE

Louise Chambault, Canada - 2013, 1h43

Mardi 6 février 2018, 14h30

EDDIE THE EAGLE

Dexter Fletcher, UK - 2016, 1h46

Mardi 20 mars 2018, 14h30

AN, LES DÉLICES DE TOKYO (VO)

Kawase Naomi, Japon - 2015, 1h53

Mardi 17 avril 2018, 14h30

CHEZ SIMONE ET PATRICIA, TISSER DES LIENS

Claude Schauli, Suisse - 2016, 1h30