

Nous contacter:

Cinéma Rex
Grand'Rue 25
1170 Aubonne

021 808 53 55

rexaubonne.ch
info@rexaubonne.ch

Possibilité de recevoir le programme hebdomadaire via notre mailing-list: rexaubonne.ch rubrique «contact»

**LES DOCS DU LUNDI**

Lundi 23 avril 2018, 20h00 – VF

L'INTELLIGENCE DES ARBRES

Julia Dordel, Guido Tölke, Allemagne – 2016, 1h20
Un forestier en Allemagne a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres...

Séance organisée en collaboration avec l'Arboretum d'Aubonne et suivie d'un débat.

Lundi 7 mai 2018, 20h30 – VF

NI JUGE, NI SOUMISE

Jean Libon, Yves Hinant, Belgique – 2017, 1h39

Une juge rouvre une vieille enquête sordide. Parallèlement, défilent dans son bureau toutes sortes de cas judiciaires qui reflètent les malaises d'une société et l'absurdité d'un monde dont il vaut parfois mieux rire. De l'humour bien grinçant!

Lundi 4 juin 2018, 20h30 – VF

12 JOURS

Raymond Depardon, France – 2017, 1h27

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience. D'un côté un juge, de l'autre un patient. Entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie...

Lundi 25 juin 2018, 20h30 – VOst

FAVELA OLIMPICA

Samuel Chalard, Suisse – 2017, 1h33

Le Parc olympique des Jeux de Rio 2016 se construit à côté de la favela de Vila Autódromo. Bien que les habitants de cette communauté soient légalement installés, ils doivent se lancer dans une lutte déterminée contre leur expulsion...

Séance en présence du réalisateur Samuel Chalard. Débat à l'issue de la projection.



**CINÉMA
REX
AUBONNE**
Printemps
2018

Docs du lundi
Toiles du mardi
Ciné séniors

**LES TOILES DU MARDI:
CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA**

Mardi 17 avril 2018, 20h30 – VOst

**L'INCONNU DU NORD-EXPRESS
(Strangers on a train)**

Alfred Hitchcock, Etats-Unis – 1951, 1h40

Avec Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker
Un champion de tennis est abordé dans un train par un inconnu qui lui propose un étrange marché: il tue sa femme si, en échange, ce dernier élimine son père... Un des sommets de l'œuvre d'Hitchcock, un de ses films les plus troubles et les plus inquiétants.

Mardi 1^{er} mai 2018, 20h30 – VF

LA GRANDE ILLUSION

Jean Renoir, France – 1937, 1h54

Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Dita Parlo, Erich Von Stroheim

Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant Von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée qui tentent de s'évader... Une fable humaniste bouleversante et l'un des plus beaux films français de tous les temps.

Mardi 15 mai 2018, 20h30 – VOst

EVE (All about Eve)

Joseph L. Mankiewicz, Etats-Unis – 1950, 2h10

Avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Marilyn Monroe

Légende de la scène théâtrale new-yorkaise, Margo Channing reçoit dans sa loge une admiratrice, Eve. Margo la prend sous son aile comme secrétaire particulière... L'œil toujours pointu de Mankiewicz fait merveille quand il s'agit d'épingler les machinations cyniques. Ce chef-d'œuvre a remporté dix oscars.

Mardi 29 mai 2018, 20h30 – VF

LE SALAIRE DE LA PEUR

Henri-Georges Clouzot, France – 1953, 2h21

Avec Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck, Vera Clouzot

En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes. Quatre aventuriers sont choisis et entament un voyage long et très dangereux... Un suspens hors du commun. Récompensé à la fois aux festivals de Cannes et de Berlin.

Mardi 12 juin 2018, 20h30 – VOst

SABRINA

Billy Wilder, Etats-Unis – 1954, 1h53

Avec Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden

Dans une fastueuse résidence de Long Island, la délicieuse fille du chauffeur, Sabrina, est amoureuse de David, le fils de famille insouciant. La jeune femme part étudier à Paris. Deux ans plus tard, elle revient, transformée, et ne tarde pas à séduire David. Mais les parents de ce dernier ne l'entendent pas de cette oreille...