Le REX Aubonne, une offre riche :
Chaque semaine deux films principaux:
- un film grand public
- un film d'auteur en version originale

et aussi
- nos quatre cycles habituels décrits dans ce dépliant
- des « English Movies » certains lundis soirs en version originale anglaise sous-titrée français
- des films pour familles et enfants les samedi et dimanche après-midi

Et tout ça à nos tarifs « légers ».

VENEZ AU REX !

Faites partie de l'association :

La cotisation donne droit à un tarif de CHF 12.– pour toutes les séances (sauf 3D).

Tarifs des cotisations :
Membre individuel : CHF 50.–
Couple et famille : CHF 90.–
AVS, AI : CHF 40.–
Apprenti,étudiant : CHF 30.–

CINÉMA REX
GRAND'RUE 25
1170 AUBONNE
021 808 53 55
WWW.REXAUBONNE.CH

RETROUVEZ-NOUS SUR
Facebook : Cinéma Rex Aubonne
Instagram : @rexaubonne
Et sur notre site : rexaubonne.ch

Nous remercions nos partenaires :

Aubonne · CEA · Rotary Club d'Aubonne

Illustration et graphisme: Albin Christen

« Le cinéma n'est pas à l'abri du temps. Il est l'abri du temps »
Jean-Luc Godard

**NOUVEAUX FILMS, NOUVEAUX REGARDS.
POUR VOUS ET AVEC VOUS,
MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !**

PASSE TON FILM !

Envie de voir votre film préféré sur grand écran avec vos proches ? Organisez une séance « Passe Ton Film ! ». Toutes les infos sur notre site rexaubonne.ch

LE CINÉ-SENIORS

Cycle les mardis à 14h30, ouvert à tous

Mardi 16 septembre 2025, 14h30
MADAME
Stéphane Riethauser, Suisse, 2019, VF, 1h34
En présence du réalisateur

Mardi 21 octobre 2025, 14h30
MOON LE PANDA
Gilles de Maistre, France-Belgique, 2025, VF, 1h40
Séance intergénérationnelle

Mardi 4 novembre 2025, 14h30
ON IRA
Enya Baroux, France, 2025, VF, 1h37

Mardi 2 décembre 2025, 14h30
LES MUSICIENS
Grégory Magne, France, 2025, VF, 1h42

Mardi 20 janvier 2026, 14h30
5 SEPTEMBRE
Tim Fehlbaum, Etats-Unis-Allemagne, 2024, VF, 1h34

En collaboration avec PRO SENECTUTE

CINÉMA DE SENS

Dimanche 5 octobre 2025, 15h
LE TABLEAU
Jean-François Laguionie, France, 2011, VF, 1h20

Dimanche 23 novembre 2025, 17h
PROMIS LE CIEL
Erige Sehiri, France-Tunisie-Quatar, 2025, VOst, 1h32
Film présenté en avant-première

Dimanche 1er février 2026, 17h
DES HOMMES ET DES DIEUX
Xavier Beauvois, France, 2010, VF, 2h02

CINÉMA REX AUBONNE

AUTOMNE-HIVER 2025

CYCLES, ACTIVITÉS ET SÉANCES SPÉCIALES

LES DOCS DU LUNDI

Lundi 15 septembre 2025, 20h30
LE GOÛT DES CHOSES
Alain Wirth, Suisse, 2025, VF, 1h30
En présence du réalisateur

«Praz Bonjour» est un projet de permaculture agroécologique initié par Pierre-Gilles et Antoine, il y a trois ans, dans les hauts de Vevey. Impulsée par un profond désir d'agir face aux aléas écologiques, politiques et économiques du monde actuel, leur démarche est tout sauf reposante. Ce film documentaire suit les défis auxquels les deux quarantenaires font face durant une année. En montrant leur travail quotidien, ce film est un témoignage de leur force, de leur volonté et de leur résilience, et expose les enjeux de l'alimentation dans notre monde d'aujourd'hui.
Sélectionné aux Journées de Soleure 2026.

Lundi 27 octobre 2025, 20h30
LES IMMORTELS
Maja Tschumi, Suisse-Irak, 2025, VOst, 1h34

Au lendemain des manifestations antigouvernementales qui ont secoué l'Irak entre 2019 et 2021, Maja Tschumi braque sa caméra sur deux jeunes protagonistes évoluant dans le Bagdad d'aujourd'hui : Milo, une jeune femme contrainte de se travestir pour circuler librement dans l'espace public, et Khalili, un cinéaste amateur, prêt à utiliser son art pour illustrer le climat politique de son pays.

Ce documentaire, lauréat du prix de Soleure 2025, nous donne un aperçu touchant des espoirs d'une nouvelle génération n'ayant connu que la guerre depuis l'invasion américaine.

Lundi 24 novembre 2025, 20h30
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE
Raoul Peck, France-USA, 2024, VOst, Noir et blanc, 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, fut l'un des premiers à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Il réunit ses images dans un ouvrage clé, intitulé House of Bondage (La maison des servitudes). Publié en 1967, alors qu'il n'avait que 27 ans, et immédiatement interdit en Afrique du Sud, ce livre conduit Cole à s'exiler aux Etats-Unis, où il disparaîtra dans la misère. Pourtant Cole n'a jamais cessé de photographier et ce n'est que récemment que son œuvre monumentale a refait surface, quand en 2017, 60000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise…

Raoul Cole nous raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'apartheid

LES TOILES DU REX

Mardis 2 et 9 septembre 2025, 20h30
VERMIGLIO
Maura Delpero, Italie-France-Belgique, 2024, VOst, 1h59

Au cœur de l'hiver 1944, dans un petit village des montagnes italiennes, Vermiglio, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. L'arrivée de Pietro, un jeune soldat en quête d'un refuge, bouleverse à jamais la dynamique familiale de l'instituteur local. Au fil des quatre saisons qui marquent la fin de la Seconde Guerre mondiale, Pietro et Lucia, la fille aînée de l'instituteur, tombent amoureux et se marient. Alors que le monde sort de sa tragédie, cette famille au destin inattendu devra affronter la sienne.

Naturaliste et épurée, cette belle œuvre de cinéma, récompensée du Grand Prix du jury à Venise, raconte subtilement les conséquences de la guerre à travers une chronique paysanne et sentimentale inscrite dans de fascinants décors montagnards.

Lundi 12 janvier 2026, 20h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR
Andreas Müller– Guillaume Brac, France, 2024, VF, 1h41
En présence du réalisateur

Au centre de ce documentaire sélectionné par de l'ACIP au Festival de Cannes 2024, les amitiés adolescentes. Guillaume Brac y capte magnifiquement ce qui se passe une fois dans la vie, le temps du lycée et des copains, avant la fatidique séparation.

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne…

A travers les confidences chuchotées, des transgressions nocturnes et des éclats de rire partagés, le film esquisse, avec la justesse du réel, la mélancolie d'un premier grand départ. Hymne à l'amitié et à la souplesse des sentiments, il célèbre un temps où tout semble encore possible, juste avant que ne se referme l'échancrure lumineuse de l'adolescence.

Mardis 30 septembre et 7 octobre 2025, 20h30
REINAS
Klaudia Reynicke, Suisse-Pérou-Espagne, 2024, VOst, 1h43

En 1992, le Pérou est en pleine récession et l'insurrection fait des ravages dans le pays. Dans ce contexte politique instable, Elena décide de prendre le large avec ses deux jeunes filles, direction Minneapolis où elle vient de décrocher un emploi. Or, pour quitter le pays, elle doit obtenir l'autorisation de son ex-conjoint. Le départ est prévu dans trois semaines, et celui qui n'était plus qu'un étranger, refait surface et semble vouloir renouer avec ses filles.
Prix du Public 2024 à Locarno et Prix du meilleur film Generation KPlus à la Berlinale 2024, cette chronique touchante de l'exil pointe, à travers un départ imminent, les tensions familiales mêlant regrets, espoirs et peurs.

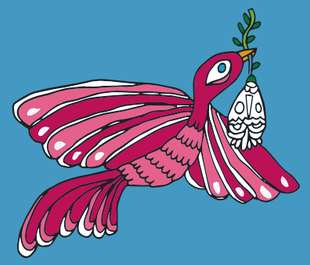
Mardis 11 et 18 novembre 2025, 20h30
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS
Mo Harawe, France-Autriche-Allemagne-Somalie, 2024, VOst, 2h13

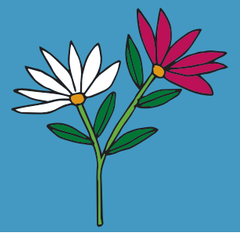
Dans un petit village du désert somalien torride et venteux, Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.
Ce premier long-métrage de Mo Harawe, présenté en sélection «Un Certain Regard» au Festival de Cannes 2024, propose une autre vision d'un peuple à la recherche d'une vie meilleure. Un film plein de lumière, à la fois intimiste et social !

Mardis 2 et 9 décembre 2025, 20h30
LA CHAMBRE DE MARIANA
Emmanuel Finkiel, France-Belgique-Hongrie-Israël-Portugal, 2025, VOst, 1h31

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison…

Adapté du roman d'Aharon Appelfeld, ce drame poignant et bouleversant nous propulse dans un huis clos paradoxalement lumineux. Une œuvre sensorielle et symbolique à découvrir, une pulsion de vie dans un monde en ruine, un conte sur la survie de l'âme…



PASS
Toiles et Docs

Pour seulement CHF 49.–, nous vous proposons un abonnement pour découvrir les 8 films de nos cycles des Toiles et des Docs (Automne - Hiver 2025). Valable uniquement pour les séances annoncées dans ce flyer, utilisable pour une seule séance de chaque film (choisir une des deux séances des Toiles).