

Le REX Aubonne, une offre riche :

Chaque semaine deux films principaux:

- un film grand public
- un film d'auteur en version originale

et aussi

- nos quatre cycles habituels décrits dans ce dépliant
- des « English Movies » certains lundi soirs en version originale anglaise sous-titrée français
- des films pour familles et enfants les samedi et dimanche après-midi

Et tout ça à nos tarifs « légers ».

VENEZ AU REX!

Faites partie de l'association :

La cotisation donne droit à un tarif de CHF 12.-

pour toutes les séances (sauf 3D).

Tarifs des cotisations:

Membre individuel: CHF 50.-

Couple et famille: CHF 90.-

AVS, AI: CHF 40.-

Apprenti, étudiant: CHF 30.-

CINÉMA REX

GRAND'RUE 25

1170 AUBONNE

021 808 53 55

WWW.REXAUBONNE.CH

RETROUVEZ-NOUS SUR

Facebook: Cinéma Rex Aubonne

Instagram: @rexaubonne

Et sur notre site: rexaubonne.ch

Nous remercions nos partenaires:



Illustration et graphisme: Albin Christen

PASSE TON FILM!

Envie de voir votre film préféré sur grand écran avec vos proches? Organisez une séance « Passe Ton Film! ». Toutes les infos sur notre site rexaubonne.ch.



MEILLEURS VŒUX 2023

À NOUVEL AN, NOUVEL ÉLAN!

MERCI POUR VOTRE FIDÉLITÉ &
HEUREUSE ANNÉE 2023.

L'équipe du Rex

LE CINÉ-SENIORS

En collaboration avec **PRO SENECTUTE**

Mardi 24 janvier, 14h30

BELFAST

Kenneth Branagh, Angleterre-2021, VF, 1h37

Mardi 14 février, 14h30

ÄILO, UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Guillaume Maidatchevsky, France-2019, VF, 1h26

Mardi 21 mars, 14h30

MAIGRET

Patrice Leconte, France-Belgique-2022, VF, 1h28

Mardi 25 avril, 14h30

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO

Sophie Hyde, Angleterre-2022, VF, 1h37

Mardi 16 mai, 14h30

LA DÉGUSTATION

Yvan Calbérac, France-2022, VF, 1h32

CINÉMA DE SENS

Dimanche 29 janvier, 17h00

RESTE UN PEU

Gad Elmaleh, France-2022, VF, 1h33

Dimanche 5 mars, 17h00

LA RÉSURRECTION DU CHRIST

Kevin Reynolds, USA-2016, VF, 1h47

Dimanche 7 mai, 17h00

RESPECT

Liesl Tommy, USA-2021, VF, 2h26



LES DOCS DU LUNDI

Lundi 16 janvier 2023, 20h30

PLANS-FIXES, SÉVERINE BUJARD

Patrick Ferla, Suisse-2022, VF, 0h50

Comédienne magnétique, subtile metteuse en scène, Séverine Bujard a fait du théâtre et du cinéma une fête sans cesse renouvelée. Tout au long de ses 60 ans de carrière, elle a déployé avec élégance et sensibilité ses talents d'interprète amoureuse des grands textes et curieuse de toutes les aventures. Nous avons l'honneur de la recevoir au cinéma Rex d'Aubonne, ce même village où elle vit depuis plusieurs années. *En présence de Séverine Bujard et du réalisateur*

Lundi 6 février 2023, 20h30

GIRL GANG

Susanne Regina Meures, Suisse-2022, VOst, 1h37

Leonie, une influenceuse à succès de 14 ans, vit dans la périphérie de Berlin. Sans relâche, elle poste sur les réseaux sociaux des contenus dans lesquels elle expose son mode de vie avec la complicité de ses parents. Cette activité lucrative et addictive, gérée par son père qui signe des partenariats avec des marques, la contraint à un travail acharné qui occupe tout son temps et toute sa tête. La qualité de ce documentaire est de montrer le vide existentiel de cette influenceuse, submergée par un trop-plein de vidéos et d'objets de consommation dans lequel elle se noie jusqu'à en perdre sa véritable identité.

Lundi 13 mars 2023, 20h30

MON PAYS IMAGINAIRE

Patricio Guzmán, France-2022, VOst, 1h23

Comment est-ce possible que tout un peuple se réveille quarante-sept ans après le coup d'État de Pinochet dans ce qu'on appelle un « éclatement social », une grande « rébellion » ou même une « révolution » ? Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire... *Le film a été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2022.*

LES TOILES DU REX

Mardis 24 et 31 janvier 2023, 20h30

UNRUEH

Cyril Schäublin, Suisse-2022, VOst, 1h33

À la fin du 19^{ème} siècle, la vallée de Saint-Imier pulse au rythme des allées et venues des petites mains au sein des manufactures horlogères. C'est dans ce contexte que le communiste russe Pyotr Kropotkrine va croiser la route de Joséphine, jeune ouvrière de la région. Leur rencontre sera l'occasion de sonder les envies révolutionnaires qui couvent dans le monde prolétaire de l'époque.

Primé dans plusieurs festivals internationaux, Unrueh se révèle fascinant dans ce qu'il dévoile de la Suisse d'hier et d'aujourd'hui.

Mardis 21 et 28 février 2023, 20h30

LE RETOUR DES HIRONDELLES

Li Ruijun, Chine-2022, VOst, 2h13

Dans la campagne chinoise, non loin du désert de Gobi, Ma mène une vie rude de paysan. Encore célibataire à son âge, sa famille décide de le marier à Guiying, une femme à la santé fragile, considérée comme attardée...

Au-delà d'une romance inattendue et à la faveur de magnifiques paysages, Li Ruijun nous montre un mode de vie traditionnel en voie de disparition. Dans un pays miné par l'exode rural et l'hyper-contrôle social, une autre réalité apparaît, celles des coopératives paysannes corrompues et des promoteurs immobiliers sans scrupules. Un réquisitoire, fort, beau et violent à la fois.

Lundi 3 avril 2023, 20h30

CASCADEUSES

Elena Avdija, Suisse-2022, VOst, 1h25

Virginie, Petra et Estelle sont des cascadeuses. Elles se font renverser par des voitures ou frapper par des maris violents et des gangsters, souvent à plusieurs reprises. Et à chaque fois, elles se remettent sur pied, prêtes à tourner la scène autant de fois que nécessaire. La liberté, la gloire ou la recherche du pouvoir alimentent le désir de ces femmes de pousser leur corps jusqu'à ses limites.

Le film interroge la manière dont le cinéma et la télévision distribuent les rôles et la violence à l'écran. Il a été récompensé au Festival du film de Zurich 2022.

En présence de la réalisatrice

Mardis 21 et 28 mars 2023, 20h30

JUSTE UNE NUIT

Ali Asgari, Iran-2022, VOst, 1h26

En Iran, avoir un enfant illégitime est illégal. C'est sur ce terrain que nous emmène le film de Ali Asgari dans une odyssée subtile et cruelle.

Avant l'arrivée de ses parents à Téhéran, Fereshteh, une jeune femme encore étudiante, doit cacher le bébé illégitime dont elle cache l'existence. Juste le temps d'une nuit. Aidée d'une amie, elle va frapper à différentes portes pour se voir opposer mauvaises excuses, vrais refus ou contreparties indignes. Qui osera transgresser la morale et la loi et aider cette maman dans l'illégalité ?

Mardis 25 avril et 2 mai 2023, 20h30

SAINT OMER

Alice Diop, France-2022, VF, 2h02

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant sur une plage à la marée montante. Cependant au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Vainqueur du Lion d'argent à la dernière Mostra de Venise et inspiré d'une histoire vraie, Saint Omer est un film bouleversant qui explore la question universelle de la maternité. Drame judiciaire tendu, intrigant portrait psychologique, ce film est aussi une passionnante investigation sur la nature humaine et les raisons qui nous poussent à accomplir nos actions.



Pour seulement CHF 49.-, nous vous proposons un abonnement pour découvrir les 8 films de nos cycles des Toiles et des Docs (Hiver-Printemps 2023). Valable uniquement pour les séances annoncées dans ce flyer, utilisable pour une seule séance de chaque film (choisir une des deux séances des Toiles).

